



DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW  
BUDŻETU PAŃSTWA

PROGRAM MINISTRA NAUKI  
„SPOŁECZNA ODPOWIEDZIALNOŚĆ NAUKI II”  
MODUŁ „WSPARCIE DLA BIBLIOTEK NAUKOWYCH”

**Nazwa zadania:**

Konserwacja, digitalizacja i udostępnienie online unikatowych zbiorów XIX- wiecznych (etap 4).

**Okres realizacji:** 1.11.2024 – 31.10. 2026 r.

**Wykonawca zadania:** Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach - Biblioteka Uniwersytecka

**Wartość dofinansowania zadania:** 242 378,00 zł

**Całkowita wartość zadania:** 269 378,00 zł

Zadanie realizowane w ramach umowy nr **BIBL/SP/0089/2024/02** podpisanej dnia **5.12.2024** r.

**Opis zadania**

W wyniku realizacji zadania zostanie utworzona kolekcja wirtualna – baza dokumentów w postaci elektronicznej składająca się z 221 dokumentów, która pozwoli badaczom na prowadzenie badań naukowych. W planowanym do digitalizacji i udostępnieniu online zasobie bibliotecznym znajdują się prace z zakresu historii, politologii, filologii polskiej i filologii obcych, językoznawstwa współczesnego i historycznego, historii literatury, matematyki, biologii, chemii, medycyny, pedagogiki, etnografii, nauk społecznych, filozofii, religii (opracowania historyczne i biografie), sztuki. Reprezentowane są więc takie dziedziny nauki jak: humanistyczne, medyczne i nauk o zdrowiu, społeczne, nauki ścisłe i przyrodnicze, teologiczne oraz sztuki. Na niektórych książkach umieszczone są adnotacje i informacje o poprzednich właścicielach i ekslibrisy.

Kolekcja planowana do udostępnienia online jest niezwykle cenna i ma charakter wyjątkowy z uwagi na zakres, wielkość i charakter. Jej znaczenie naukowe nie ogranicza się tylko do ośrodka kieleckiego, ale ma charakter ogólnopolski. Projekt jest ważny ze względu na fakt zabezpieczenia najcenniejszych druków stanowiących dziedzictwo ogólnopolskiej (m. in. Stefan Gębarski, Stanisław Brzozowski, Józef Szujski, Władysław Czartoryski) oraz ogólnoświatowej (wymienić tu należy takich autorów jak: Johann Wolfgang von Goethe, William Wordsworth, Charles Churchill, Walter Scott, Friedrich Schiller) nauki

i kultury XIX-wiecznej. Planowane zadanie wpisuje się w działania globalne mające na celu tworzenie europejskiej przestrzeni badawczej poprzez zapewnienie szybkiego dostępu do wiedzy zespołów naukowych pracujących w Europie i na całym świecie.

Zadanie jest uzupełnieniem bardzo dużej digitalizacji - dokumentów XIX - wiecznych - wykonanej w ramach dwóch poprzednich projektów (umowa 710/P-DUN/2015, umowa 588/P-DUN/2018, umowa SONB/SP/462293/2020), której celem jest udostępnienie w internecie wszystkich posiadanych przez Bibliotekę Uniwersytecką druków XIX-wiecznych.

### **Cele szczegółowe zadania**

1. Ochrona i zabezpieczenie zabytkowych zbiorów bibliotecznych.
2. Zachowanie unikatowej spuścizny dla przyszłych pokoleń.
3. Wsparcie rozwoju badań nad dziedzictwem naukowym Polski.
4. Rozwój zasobów cyfrowych w dziedzinie nauk humanistycznych, medycznych i nauk o zdrowiu, społecznych, nauk ścisłych i przyrodniczych, teologicznych oraz sztuki.
5. Budowa otwartego społeczeństwa wiedzy.
6. Wyrównanie szans dostępu do różnych publikacji osobom pochodzącym z małych miast i wsi lub innych miejsc oddalonych od ośrodków akademickich i naukowych tj. integracja społeczna zmierzająca do ograniczenia dyskryminacji wynikającej z braku odpowiedniej infrastruktury badawczo – edukacyjnej.
7. Stworzenie warunków szkołom wyższym i ośrodkom naukowo - badawczym o charakterze dydaktycznym szerokiego współdziałania w tworzeniu przestrzeni badawczej.
8. Prezentacja wzorcowego modelu digitalizacji i udostępniania zasobów w oparciu o wolne licencjonowanie treści i otwarte standardy techniczne – zapewniające najwyższy poziom dostępności, a więc i korzyści społecznych z digitalizowanego zasobu.

### **Efekty zadania**

1. Powstanie bazy 221 dokumentów elektronicznych opracowanych i udostępnionych w postaci elektronicznej w otwartym dostępie.
2. Podniesienie bezpieczeństwa zabytkowego zbioru bibliotecznego, dzięki zapewnieniu dostępu do treści materiałów, bez konieczności udostępniania oryginałów.
3. Zapewnienie cyfrowej archiwizacji unikatowych druków.

**Kierownik naukowy zadania: Andrzej Antoniak**

*Projekt dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Nauki w ramach Programu Społeczna odpowiedzialność nauki II.*



Ministerstwo Nauki  
i Szkolnictwa Wyższego

