

Spis treści

PIOTR ROSIŃSKI, HENRYK SUCHOJAD

Wstęp 13

Wykaz źródeł i ich skróty 15

MAŁGORZATA DOROZ-TUREK

Zakon joannitów w Polsce – początki architektury średniowiecznej
na ziemi świętokrzyskiej 17

RAFAŁ KALINOWSKI

Tympanon północnego portalu fasady zachodniej kościoła cysterskiego
w Sulejowie i jego „plakadowy” przekaz 31

ANNA PACAN

Matka Boska z Dzieciątkiem w Muzeum Diecezjalnym w Sandomierzu.
Kilka uwag o romańskiej figurze z kościoła parafialnego w Goźlicach 49

MICHAŁ GLIŃSKI

Romańskie ceramiczne płytki posadzkowe z cysterskiego założenia
klasztornego w Wąchocku 59

NINA GLIŃSKA

Wystrój zewnętrzny i formy wczesnośredniowiecznych naczyń z Wiślicy..... 73

URSZULA JEDYNAK, ARTUR JEDYNAK

Gotycki kościół pw. Wniebowzięcia NMP w Oleśnicy
w świetle najnowszych badań archeologicznych 89

MAŁGORZATA NIECHAJ

Gotycki kościół w Szańcu w kontekście kościelnych fundacji
w diecezji krakowskiej 103

AGNIESZKA KOSAKOWSKA

Badania rentgenowsko-tomograficzne gotyckiej rzeźby Marii z grupy
Ukrzyżowania z kościoła pw. św. Wawrzyńca w Goryśławicach 115

ANNA SĘKOWSKA

Konserwacja gotyckiego obrazu *Matki Boskiej z Dzieciątkiem*
(Hodegetrii typu krakowskiego) z kościoła w Gołczy 121

PIOTR ZWIERZCHOWSKI

Wybrane zagadnienia zmian architektonicznych w małopolskich
klasztorach cysterskich na podstawie przebudów opactwa w Koprzywnicy.
Próba rekonstrukcji wyglądu opactwa z XVI wieku 129

OLGA M. HAJDUK

Działalność rzeźbiarska Santi Guccio Fiorentino na ziemi świętokrzyskiej
– preliminaria badawcze 145

KRZYSZTOF MYŚLIŃSKI

Nieznany renesansowy nagrobek kobiecy na Kielecczyźnie?
O pozostałościach z nowych wydań starych inwentaryzacji (komunikat) 155

BARTŁOMIEJ MICHAŁ WOŁYNIEC

Działalność fundacyjna biskupa krakowskiego Marcina Szyszkowskiego
(1616–1630) na terenie Kielc 161

JERZY ŻMUDZIŃSKI

Problem autorstwa malowideł plafonowych w Pałacu Biskupów w Kielcach
w świetle nowych badań nad twórczością Tommaso Dolabelli i jego kręgu 175

MARTA PIENIAŻEK-SAMEK

Pomiędzy Krakowem, Warszawą i Lublinem. Architektura Kielc
w XVII wieku 189

JOANNA GIL-MASTALERCZYK

Historyczne obiekty sztuki sakralnej Kielc – *formy mocne*
w strukturach urbanistycznych i krajobrazie kulturowym miasta 201

JAKUB LEWICKI

Architektura kościoła i klasztoru benedyktynów na Łyścu
w czasach nowożytnych 211

KATARZYNA PONIŃSKA

Nowożytnie przedstawienia *Obrzezania* i *Ofiarowania Jezusa* z obszaru dawnego województwa sandomierskiego i obecnego świętokrzyskiego 219

MARTA LEMPART-GERATOWSKA

Wizerunek *Matki Boskiej z Dzieciątkiem* z kościoła pw. św. Jakuba Starszego w Szczaworyżu w świetle badań technologicznych i prac konserwatorskich .. 229

JANINA DZIK

Malowidła ścienne (XVIII wiek) w kościołach dawnego województwa sandomierskiego w świetle nowych badań konserwatorskich 235

AGATA DWORZAK

Ołtarz główny w Waśniowie a recepcja stylu Macieja Polejowskiego w ziemi sandomierskiej 247

JACEK PIELAS

Siedziby magnackie i szlacheckie w województwie sandomierskim w inwentarzowych opisach dóbr ziemskich z XVII–XVIII wieku. Początek prac nad katalogiem 257

MARIUSZ LUBCZYŃSKI

Zespół dworski w Seceminie w świetle inwentarzy z 1654 i 1739 roku 269

MARTA BOLIŃSKA

Świętokrzyski kolaż literacko-kulturowy (krajobraz i zabytki regionu w wybranych utworach Stanisława Rogali) 285

Indeks osób 297

Ilustracje..... 311

Contents

PIOTR ROSIŃSKI, HENRYK SUCHOJAD

Introduction 13

Sources and their abbreviations 15

MAŁGORZATA DOROZ-TUREK

The Order of St. John in Poland – the beginnings of the medieval
architecture in Świętokrzyskie Region 17

RAFAŁ KALINOWSKI

The northern portal's tympanum of the western facade
in the Cistercian church in Sulejów and its "posterish" message 31

ANNA PACAN

Madonna and Child in the Diocese Museum in Sandomierz. Some remarks
on the Romanesque sculpture of the parish church in Goźlice 49

MICHAŁ GLIŃSKI

Romanesque ceramic floor tiles of the Cistercian monastery in Wąchock 59

NINA GLIŃSKA

Design and forms of the early medieval pottery from Wiślica 73

URSZULA JEDYNAK, ARTUR JEDYNAK

The Gothic Church Dedicated to the Assumption of the Blessed Virgin Mary
in Oleśnica in the light of recent archaeological research 89

MAŁGORZATA NIECHAJ

Gothic church in Szaniec in the context of church foundations
in Kraków diocese 103

AGNIESZKA KOSAKOWSKA

X-ray tomography of the Gothic sculpture of the Virgin Mary which is a part
of the Crucifixion group in the St. Lawrence church in Gorzysławice 115

ANNA SĘKOWSKA

Restoration of a gothic painting of *Virgin Mary With a Child*
(Cracovian Hodegetria) from the church in Gołcza 121

PIOTR ZWIERZCHOWSKI

The selected aspects of late medieval revivals of Cistercian abbeys
in Małopolska. The attempt at reconstruction of the Koprzywnica
abbey in 16th c. 129

OLGA M. HAJDUK

Santi Gucci Fiorentino's as a sculptor working
in the Świętokrzyskie Region – preliminaries research 145

KRZYSZTOF MYŚLIŃSKI

Unknown Renaissance tombstone of a woman in the Kielce Region?
About the benefits of the new editions of old inventories (a statement) 155

BARTŁOMIEJ MICHAŁ WOŁYNIEC

Foundational activities of the bishop of Kraków Marcin Szyszkowski
(1616–1630) in Kielce 161

JERZY ŻMUDZIŃSKI

The matter of ceiling paintings in the Bishops Palace in Kielce, in the light
of new research on Thomas Dolabella's and his circle's endeavours 175

MARTA PIENIAŹEK-SAMEK

Among Cracow, Warsaw and Lublin. Architecture of Kielce in the XVII
century 189

JOANNA GIL-MASTALERCZYK

Historical objects of sacred art in Kielce – *strong forms* in the structures
of urban and cultural landscape of the city 201

JAKUB LEWICKI

Architecture of the Benedictine church and monastery on Mount Łysiec
in modern times 211

KATARZYNA PONIŃSKA

Modern depictions of circumcision and presentation of Jesus based upon works of art from the former province of Sandomierz and the contemporary Świętokrzyskie Voivodeship 219

MARTA LEMPART-GERATOWSKA

Painting of the *Virgin Mary with a Child* from the church of St. James the Great in Szczaworyż, in the face of technological studies and restoration work 229

JANINA DZIK

Illusionistic paintings (the 18th century) in the churches of the former Sandomierz Voivodeship in the light of the most up-to-date restoration knowledge 235

AGATA DWORZAK

The main altar in Waśniów and reception of Maciej Polejowski's style in the Sandomierz Region 247

JACEK PIELAS

Seats of the Magnates and the gentry in the province of Sandomierz noted in inventory descriptions of earthly goods from the seventeenth and eighteenth centuries. Preparation for works on a catalogue 257

MARIUSZ LUBCZYŃSKI

Secemin manor house according to 1654 and 1739 inventories 269

MARTA BOLIŃSKA

The Świętokrzyskie Region literary and cultural collage (the landscape and relics of the region in selected works of Stanisław Rogala) 285

Persons index 297

Illustrations 311