

Spis treści

Wstęp	9
Wykaz źródeł i ich skróty	11
MAŁGORZATA KARKOCHA Kościół parafialny w Rembieszycach jako przykład fundacji szlacheckiej	13
KAMIL SZPUNAR Pałac Dembińskich w Rusinowie w świetle inwentarzy z 1777 i 1801 roku jako przykład rezydencji szlacheckiej przełomu XVIII i XIX wieku	23
ELŻBIETA JEŻEWSKA O artystach upamiętnionych na kieleckim honorowym postumencie z 1854 roku fundacji Tomasza Zielińskiego	39
MAŁGORZATA NIECHAJ Neogotyckie wyposażenie gotyckiego kościoła w Szańcu	63
BOŻENA SABAT O Ludwice Groppler, bohaterce portretu Rafała Hadziewiczza	83
MAŁGORZATA GORZELAK Wojciech Gerson, Władysław Stadnicki: jubileuszowe retabulum dla księdza biskupa	99
URSZULA STĘPIEŃ Zabytki z XIX i XX wieku pochodzące z kolekcji księdza Jana Wiśniewskiego w Muzeum Diecezjalnym w Sandomierzu	125
MICHAŁ PSZCZÓŁKOWSKI Architektura szkolna lat międzywojennych na terenie województwa kieleckiego. Wartość i problemy ochrony	143
MAŁGORZATA KORPAŁA Nowe aranżacje wnętrz sakralnych z pierwszej połowy XX wieku na terenie dawnego województwa kieleckiego	159

KRZYSZTOF GOMBIN

Kielecki okres w twórczości Kazimierza Wiszniewskiego 171

BOŻENA KOSTUCH

Wincenty Potacki (1904–2001), nestor ćmielowskich projektantów 185

LESZEK DZIEDZIC

Mozaiki grunwaldzkie w Kielcach 197

STANISŁAWA ZACHARKO-ŁAGOWSKA

Paweł Pierściński – poza krajobrazem 205

MARIAN RUMINNa ścieżkach wystawiennictwa artystycznego w Kielcach (*Pro domo sua* –
kieleckie Biuro Wystaw Artystycznych jako miejsce wystaw nieustających) ... 211**MARTA BOLIŃSKA**Listy na strychu. Nagłowice we wspomnieniach Joanny Olczak-Ronikier
(*Wtedy. O powojennym Krakowie*) 225

Indeks osób 239

Ilustracje 255

Contents

Introduction	9
Sources and their abbreviations	11
MAŁGORZATA KARKOCHA	
The parish church in Rembieszycze as an example of a noble foundation	13
KAMIL SZPUNAR	
Dembinski Palace in Rusinowo in the light of the inventories of 1777 and 1801 as an example of a noble residence at the turn of the 18th and 19th centuries ...	23
ELŻBIETA JEŻEWSKA	
About the artists commemorated with the Kielce honorary plinth dated back to 1854 and founded by Tomasz Zieliński	39
MAŁGORZATA NIECHAJ	
Neo-Gothic furnishings of the Gothic church in Szaniec	63
BOŻENA SABAT	
About Ludwika Groppler, the heroine of a portrait by Rafał Hadziewicz	83
MAŁGORZATA GORZELAK	
Wojciech Gerson, Władysław Stadnicki: jubilee retabulum for the bishop	99
URSZULA STĘPIEŃ	
Monuments of the 19th and 20th centuries from the collection of father Jan Wiśniewski in the Diocesan Museum in Sandomierz	125
MICHAŁ PSZCZÓŁKOWSKI	
School architecture of the inter-war period in the Kielce Province. Value and preservation challenges	143
MAŁGORZATA KORPAŁA	
New sacral interior design from the first half of the 20th century in the former Kielce Voivodeship	159

KRZYSZTOF GOMBIN	
Kielce period in the works of Kazimierz Wiszniewski	171
BOŻENA KOSTUCH	
Wincenty Potacki (1904–2001), the senior of the Ćmielów designers	185
LESZEK DZIEDZIC	
Grunwald mosaics in Kielce	197
STANISŁAWA ZACHARKO-ŁAGOWSKA	
Paweł Pierściński – beyond the landscape	205
MARIAN RUMIN	
On the paths of artistic exhibitions in Kielce (<i>Pro domo sua</i> – Kielce Art Exhibitions Bureau as a place of unfailing exhibitions)	211
MARTA BOLIŃSKA	
Letters in the attic. Nagłowice in the memories of Joanna Olczak-Ronikier (<i>Back then. About post-war Krakow</i>)	225
Persons index	239
Illustrations	255