

Biblioteka Główna Akademii Świętokrzyskiej  
Oddział Zbiorów Specjalnych

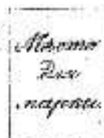
**ZABYTKOWE POCZTÓWKI (1899 –1953)  
w zbiorach Biblioteki Głównej  
Akademii Świętokrzyskiej w Kielcach**

**Katalog wystawy**

**Kielce 2001**



ОТКРЫТАЯ ПИСЬМО.  
CARTE POSTALE.  
POCZTÓWKA.



Zabytkowe pocztówki z lat 1899 - 1953  
w zbiorach Biblioteki Głównej  
Akademii Świętokrzyskiej w Kielcach

wystawa czynna od 13 czerwca do 31 sierpnia w godz. 10<sup>00</sup> - 15<sup>00</sup>  
KIELCE, BIBLIOTEKA GŁÓWNA AKADEMII ŚWIĘTOKRZYSKIEJ - ODDZIAŁ ZBIORÓW SPECJALNYCH  
ul. Leśna 16, sala 22

**Opracowanie katalogu**

**Klementyna Helis**

**Ewa Szląpek**

**Przygotowanie wystawy**

**Ewa Szląpek**

**Klementyna Helis**

**Krystyna Wierzchowska**

**Iwona Plucner**

**Dominika Laprus**

**Anna Głuch**

**Wystawa czynna od 13 czerwca do 31 sierpnia**

*w Oddziale Zbiorów Specjalnych Biblioteki Głównej  
Akademii Świętokrzyskiej (Kielce, ul. Leśna 16, s. 22)*

## WSTĘP

Znajdujący się w naszej Bibliotece zbiór dawnych kart widokowych liczy ok. 530 egzemplarzy. Utrwalone na nich fragmenty krajobrazów, „widoki ogólne” i zdejmowane w zbliżeniu ulice, uliczki, zaułki, liczące się i mniej ważne obiekty, głośnie wydarzenia i całkiem zwykłe sceny z życia miast i miasteczek ożywiają minione dni z historii naszego regionu od schyłku XIX do około połowy XX wieku.

Jest w tym zapisie w obrazach utrwalone widzenie świata poprzez indywidualną wrażliwość i sztukę wielu bardzo różnych ludzi. Trudzili się na tym polu zawodowcy i utalentowani amatorzy: fotografowie, artyści fotograficy, odbywający „fizjograficzne” i krajoznawcze ekspedycje naukowcy, utrwalający chwilę bieżącą reporterzy, regionaliści opanowani pasją ukazywania zabytków i uroków ziemi ojczystej. Uzupełniali ten obraz także przypadkowi świadkowie historii utrwalający miejsce i czas swego pobytu.

O randze i wartości estetycznej ówczesnych kart widokowych świadczą stosunkowo liczne pocztówki, dla których wzory ikonograficzne tworzyli artyści plastycy – malarze, graficy, ilustratorzy. Karta widokowa była wówczas nie tylko środkiem służącym do korespondencji, ale także nośnikiem treści znacznie od tej podstawowej funkcji odbiegających.

Widokówki „kieleckie” wydawali w tym okresie zarówno właściciele większych i mniejszych zakładów fotograficznych, składów „materiałów różnych” i księgarni, jak też wyspecjalizowane wydawnictwa spoza regionu. Wydawcami bywały też osoby prywatne, stowarzyszenia, organizacje, okazjonalnie tworzone komitety.

W będącym w naszej dyspozycji zbiorze znajdują się w różnych proporcjach ilościowych pocztówki z Kielecczyny i miejscowości, które miały z nią historyczne związki. Kielce reprezentowane są w zbiorze przez około 180 kart, Busko – ponad 70, Sandomierz – 40, Święty Krzyż – ponad 20, Góry Świętokrzyskie, Święta Katarzyna,

Bodzentyn i Dębno – ponad 30, Chęciny – ponad 20, Jędrzejów – 14, Radom – 12, Ojców – około 20. Takie miejscowości jak Końskie, Miechów, Opatów, Pińczów, Skarżysko, Solec, Starachowice, Suchedniów, Szydłów, Szydłowiec, Ujazd, Wąchock, Wiślica mają od jednej do kilkunastu kart.

Wspomnieć też należy grupę kart związanych z przebiegiem wojny 1914-1918. Uwiecznione na nich sceny ukazują w sposób bezpośredni trud żołnierski po jednej i drugiej stronie okopów z okolic Ponidzia. Ich wartość dokumentalną podnosi fakt, że były wydawane przez określone jednostki wojskowe bezpośrednio związane z przebiegiem działań wojennych. Jest tych kart kilkanaście. Ten zasób uzupełniają pocztówki legionowe zamieszczone w Pamiętnikach Włodzimierza Gierowskiego - w tomach związanych z jego służbą w Legionach.

Biorąc dziś do ręki te nieco spatynowane czasem widokówki mamy świadomość, że jest to jedynie ułamkowy fragment wielkiego bogactwa, które bezlitośnie niszczył i niszczy czas, różne zawieruchy oraz obojętne traktowanie ich wartości.

Nasz katalog stanowi wstępny rejestr tego różnorodnego materiału stworzony w celu zorientowania w zasobie i umożliwienia dotarcia do określonych obiektów. W dalszej pracy, przy sięgnięciu do obszerniejszych zasobów i materiałów źródłowych, wiele wątpliwości i przybliżonych ustaleń zostanie zapewne uściślonych i skorygowanych. Nadszedł czas aby ten typ dokumentów uzyskał właściwą rangę w zbiorach podlegających ochronie, wzbogacał publikowane teksty z wielu dziedzin, przybliżał zbiorowej pamięci różne elementy naszego dziedzictwa. Konieczne wydaje się zainteresowanie tą sprawą bibliotek i muzeów, pozyskanie życzliwości kolekcjonerów – filokartystów, regionalnych towarzystw kultury dla podjęcia wspólnej pracy zarejestrowania istniejących zbiorów i stopniowego zbliżenia się do opracowania bibliografii regionalnej z tego zakresu.

## KATALOG POCZTÓWEK

### Symbole literowe określające przynależność do poszczególnych kolekcji:

**B** - pocztówki, których właścicielem jest Samorządowe Centrum Kultury w Busku-Zdroju (przechowywane w Bibliotece Głównej Akademii Świętokrzyskiej)

**F** - pocztówki z kolekcji Biblioteki Głównej Akademii Świętokrzyskiej

**S** – pocztówki, których właścicielem jest Urząd Gminy w Solcu-Zdroju (przechowywane w Bibliotece Głównej Akademii Świętokrzyskiej)

**St** – pocztówki, których właścicielem jest Starostwo Powiatowe w Kielcach (przechowywane w Bibliotece Głównej Akademii Świętokrzyskiej)

**UM** – pocztówki, których właścicielem jest Urząd Miasta w Kielcach (przechowywane w Bibliotece Głównej Akademii Świętokrzyskiej)

- [BARANÓW SANDOMIERSKI]. Castello di Baranów (Polonia Austriaca) / fot. I. Krieger. – Edito dal Comitato Romano per le Vittime della Guerra in Polonia. Sansaini – Roma [ok. 1915] ; czarno-biała (F 162)
- BARANÓW [SANDOMIERSKI]. King Leszczyński Castle (XV-XVII century) / Stan. Błoński. – Zakł. Graf. „Biblioteka Polska” w Bydgoszczy [ok. 1930] ; kolor. (F 590)
- BARANÓW [SANDOMIERSKI]. Kościół i plebania / fot. J.Solarski. – Nakł. Leibowicza [ok. 1910] ; czarno-biała (F 159)
- BODZENTYN. – Wyd. Polskiego Tow. Krajoznawczego. Warszawa. Ser. IV – 2 [ok. 1910] ; czarno-biała, winieta ze złoceniami (St 42)
- [BODZENTYN]. Łysogóry. Brama renesansowa w Bodzentynie. – Wyd. Polskiego Tow. Krajoznawczego.

- Warszawa. Ser. F – 9 [ok. 1910] ; czarno-biała, winieta ze złoceniami (St 34)
- BODZENTYN. Ruiny biskupiego zamku. – Wdawnictwo A.J.Kowalskiego [ok. 1930] ; czarno-biała (F 37)
  - BODZENTYN. Ruiny zamku. – Wyd. Pol. Tow. Krajozn. Oddz. w Starachowicach [ok. 1930] ; czarno-biała (F 38)
  - BODZENTYN. Ruiny Zamku biskup. z XIV w. – Polonia. Kraków [ok. 1930] ; brąz (St 43 i St 44)
  - [BODZENTYN]. Tryptyk Zaśnięcia M.B. z początków XVI w. w kościele paraf. w Bodzentynie. – Nakł. Komitetu Ochr. Puszczy Jodłowej [1936] ; brąz (F 35 i St 46)
- 
- BUSKO[-ZDRÓJ]. Aleja do lewego pawilonu. – Nakł. i fot. St.Saneckiego. Kielce-Busko ; brąz (B 1)
  - BUSKO[-ZDRÓJ]. Aleja Główna w Parku Zakładowym. – Ruch [ok. 1930] ; czarno-biała (B 33)
  - BUSKO-ZDRÓJ. Deptak w parku. – Nakł. „Przemysł Ludowy” J. Hrywniak. Busko-Zdrój, 1936 ; brąz (B 29)
  - BUSKO-ZDRÓJ. Fontanna i weranda dla orkiestry. – Nakł. Przemysł Ludowy, Busko-Zdrój [ok. 1936] ; brąz (B 28)
  - BUSKO[-ZDRÓJ]. Fontanna w Parku. – Nakł. „Nowość”, Busko [ok. 1929] ; brąz (B 27)
  - BUSKO[-ZDRÓJ]. Fragment z parku. – Nakł. i fot. St.Saneckiego. Busko [ok. 1920] ; czarno-biała (B 25)
  - BUSKO[-ZDRÓJ]. Fragment Zakładu Kąpielowego. – [ok. 1930] ; czarno-biała (B 26)
  - BUSKO[-ZDRÓJ]. Gmach Zakładu kąpielowego. – Wyd. Polskiego Twa Księg. Kolej. „Ruch” [ok. 1920] ; czarno-biała (B 24)
  - BUSKO-ZDRÓJ. Kaplica w parku ; czarno-biała (B 22)
  - BUSKO[-ZDRÓJ]. Kapliczka w parku. – [do 1905] ; czarno-biała (B 21)
  - BUSKO[-ZDRÓJ]. Kolonja Dziecięca – Namioty. – Nakł. i fot. St. Sanecki i Syn, Busko [ok. 1934] ; brąz (B 19)
  - BUSKO-ZDRÓJ. Kolonja dziecięca. – Nakł. St. Sanecki i Syn, Busko-Zdrój [ok. 1934] ; brąz (B 20)

- [BUSKO-ZDRÓJ]. Kościół w Busku ; kolor. (B 18)
- BUSKO[-ZDRÓJ]. Kościółek w Parku Zakładowym. – Ruch [ok. 1930] ; czarno-biała (B 17)
- BUSKO[-ZDRÓJ]. Kwietnik w Parku Zakładowym. – Ruch [ok. 1930] ; czarno-biała (B 16)
- BUSKO[-ZDRÓJ]. Łazienki. – [ok. 1939] ; czarno-biała (B 15)
- BUSKO[-ZDRÓJ]. Muszla koncertowa w parku. – [ok. 1939] ; czarno-biała (B 14)
- BUSKO-ZDRÓJ. Oddział Kliniczny ; czarno-biała (B 13)
- BUSKO[-ZDRÓJ]. Ogólny widok kabin kąpielii siarczanych i mułowych w Zakładzie kąpielowym ; brąz (B 23)
- BUSKO[-ZDRÓJ]. Park. – Nakł. i fot. St. Saneckiego. Kielce-Busko-Pińczów [ok. 1910] ; czarno-biała (B 30)
- BUSKO[-ZDRÓJ]. Park. – Nakł. i fot. St. Sanecki i Syn. Busko-Zdrój, 1932 ; czarno-biała (B 31)
- BUSKO[-ZDRÓJ]. Park Zakładowy. – Wyd. K. Wojutyńskiego w Warszawie [ok. 1910] ; kolor. (B 12)
- BUSKO[-ZDRÓJ]. Pijalnia No. 2. Źródła „Parasol”. – Nakł. i fot. St. Saneckiego. Kielce-Busko-Pińczów, 1914 ; brąz (B 11)
- BUSKO[-ZDRÓJ]. Poczekalnia w Zakładzie kąpielowym. – [ok. 1930] ; czarno-biała (B 10)
- BUSKO[-ZDRÓJ]. Przed gmachem Zakładu kąpielowego. – Ruch [ok. 1930] ; czarno-biała (B 9)
- BUSKO[-ZDRÓJ]. Rynek. Poczta. – Nakł. i fot. St. Saneckiego. Kielce-Busko, 1916 ; brąz (B 8)
- BUSKO[-ZDRÓJ]. Sala balowa. – Nakł. i fot. St. Sanecki i Syn. Busko 1934 ; brąz (B 7)
- BUSKO-ZDRÓJ. Sala balowa. – Nakł. Księgarni St. Łuszcza, Busko-Zdrój [przed 1939] ; czarno-biała (B 6)
- BUSKO[-ZDRÓJ]. Sanatorium dziecięce im. Dra Brudzińskiego. – Ruch [ok. 1930] ; czarno-biała (B 5)
- [BUSKO-ZDRÓJ]. Staatsbad Busko-Zdrój. – [ok. 1940] ; czarno-biała (B 2)
- [BUSKO-ZDRÓJ]. Staatsbad Busko-Zdrój. – [ok. 1940] ; czarno-biała (B 3)



- [BUSKO-ZDRÓJ]. Staatsbad Busko-Zdrój. – [ok. 1940] ; czarno-biała (B 34)
- [BUSKO-ZDRÓJ]. Staatsbad Busko-Zdrój. – [ok. 1940] ; czarno-biała (B 4)
- [BUSKO-ZDRÓJ]. Staatsbad Busko-Zdrój. – [ok. 1940] ; czarno-biała (B 70)
- [BUSKO-ZDRÓJ]. Staatsbad Busko-Zdrój. – [ok. 1940] ; czarno-biała (B 73)
- [BUSKO-ZDRÓJ]. Staatsbad Busko-Zdrój. – [ok. 1940] ; czarno-biała (B 74)
- BUSKO[-ZDRÓJ]. Szpital św. Mikołaja. – Nakł. i fot. St.Sanecki i Syn. Busko [ok. 1934] ; brąz (B 35)
- BUSKO[-ZDRÓJ]. Szpital wojskowy. – Ruch [ok. 1930] ; czarno-biała (B 36, B 72)
- BUSKO[-ZDRÓJ]. Ul. Zakładowa z willą Brzozówką. – Nakł. „Nowość”. Busko ; brąz (B 67)
- BUSKO[-ZDRÓJ]. Ulica Zakładowa / fot. J. Wołyński. – Ruch [ok. 1930] ; brąz (B 71)
- BUSKO[-ZDRÓJ]. Ulica Zakładowa. – Ruch [ok.1930] ; czarno-biała (B 37)
- BUSKO[-ZDRÓJ]. Wejście do Parku. – Ruch [ok. 1930] ; czarno-biała (B 38)
- BUSKO[-ZDRÓJ]. Wieża ciśnień. – Nakł. i fot. St. Saneckiego. Kielce-Busko-Pińczów [ok. 1914] ; czarno-biała (B 39)
- BUSKO[-ZDRÓJ]. Willa Bagatela. – Nakł. fot. St. Saneckiego w Kielcach [1914] ; czarno-biała (B 42)
- BUSKO[-ZDRÓJ]. Willa Bagatela. – Nakł. i fot. St. Saneckiego. Kielce-Busko-Pińczów, 1914 ; brąz (B 41)
- BUSKO[-ZDRÓJ]. Willa Brzozówka. – Nakł. i fot. St.Saneckiego. Kielce-Busko ; brąz (B 43)
- BUSKO-ZDRÓJ. Willa „Krystyna” i „Zofja”. – Nakł. i fot. St.Sanecki i Syn. Busko-Zdrój, 1932 ; brąz (B 40)
- BUSKO[-ZDRÓJ]. Willa „Oblęgorek” / fot. J. Wołyński. – Ruch [ok. 1930] ; brąz (B 44)
- BUSKO[-ZDRÓJ]. Willa „Oblęgorek”. – Nakł. księgarni Stanisława Łuszcza w Busku [ok. 1920] ; brąz (B 55)

- BUSKO[-ZDRÓJ]. Willa Obłęgorek. – Nakł. i fot. St.Saneckiego. Kielce-Busko-Pińczów, 1914 ; brąz (B 45)
- BUSKO[-ZDRÓJ]. Willa Obłęgorek. – Ruch [ok. 1930] ; czarno-biała (B 69)
- BUSKO-ZDRÓJ. Willa „Sanato”. – Nakł. St. Sanecki i Syn. Busko-Zdrój [ok. 1934] ; brąz (B 46)
- BUSKO-ZDRÓJ. Willa „Słowacki”. – Nakł. St. Sanecki i Syn. Busko-Zdrój [ok. 1934] ; brąz (B 47)
- BUSKO[-ZDRÓJ]. Willa „Urocz”. – Nakł. i fot. St.Saneckiego. Kielce-Busko [ok. 1914?] ; brąz (B 50)
- BUSKO-ZDRÓJ. Willa „Urocz”. – Nakł. St. Sanecki i Syn. Busko-Zdrój [ok. 1934] ; brąz (B 49)
- BUSKO-ZDRÓJ. Willa Urocz. – Nakł. M. H. Busko-Zdrój ; brąz (B 48)
- BUSKO[-ZDRÓJ]. Willa Victorya. – Nakł. i fot. St. Saneckiego w Kielcach [ok. 1910] ; kolor. (B 51)
- BUSKO[-ZDRÓJ]. Willa „Wiślica”. – Ruch [ok. 1930] ; czarno-biała (B 52)
- BUSKO[-ZDRÓJ]. Willa „Zofja”. – Nakł. „Nowość”. Busko ; brąz (B 53)
- BUSKO[-ZDRÓJ]. Willa „Zofja”. – nakł. i fot. St. Saneckiego. Busko [ok. 1920] ; czarno-biała (B 54)
- BUSKO[-ZDRÓJ]. Wjazd do parku. – Nakł. i fot. St.Saneckiego. Kielce-Busko-Pińczów, 1914 ; brąz (B 56)
- BUSKO[-ZDRÓJ]. Wjazd do parku. – Nakł. księgarni St.Łuszcza w Busku [ok. 1920?] ; brąz (B 66)
- BUSKO[-ZDRÓJ]. Zakład hydropatyczny. – Wyd. Sal. Mal. Polsk. Kraków, 1911 ; czarno-biała (B 57)
- BUSKO[-ZDRÓJ]. Zakład kąpielowy. – [ok. 1917] ; pocztówka czarno biała + harmonijka z fot. następujących obiektów: Park; Zakład – Bad; Pijalnia wody mineralnej Źródło „Parasol” – Trinkhalle; Kościół – Kirche; Pałac mrg. Wielopolskiego w Chrobrzu – Palast des Grafen Wielopolski; Winiary; Willa dyrektora zakładu w Solcu – Villa des Bad-Direktors; Wille Angielska i Krakowska; Hotel Bagatela; Patelnia (B 76)
- BUSKO-ZDRÓJ. Zakład kąpielowy. – Nakł. „Przemysł Ludowy” J. Hrywniak. Busko-Zdrój, 1936 ; czarno-biała (B 59)

- BUSKO[-ZDRÓJ]. Zakład kąpielowy. – Nakł. i fot. St.Saneckiego. Kielce- Busko [ok. 1914?] ; brąz (B 61)
  - BUSKO[-ZDRÓJ]. Zakład kąpielowy. – Ruch [ok. 1930] ; czarno-biała (B 58)
  - BUSKO-ZDRÓJ. Zakład Kąpielowy w nocy. – Nakł. Przemysł Ludowy. Busko-Zdrój [ok. 1936] ; czarno-biała (B 62)
  - BUSKO[-ZDRÓJ]. Zakład kąpielowy. Lewy pawilon. – Nakł. i fot. St. Saneckiego. Busko [ok. 1920] ; czarno-biała (B 60)
  - BUSKO-ZDRÓJ. Zakład Zdrojowy ; czarno-biała (B 68)
  - BUSKO[-ZDRÓJ]. Zakład Zdrojowy. – Nakł. i fot. St. Sanecki i Syn. Busko, 1934 ; brąz (B 75)
  - BUSKO[-ZDRÓJ]. Zakład Zdrojowy. – Nakł. i fot. St. Sanecki. Busko [ok. 1920] ; czarno-biała (B 63)
  - BUSKO[-ZDRÓJ]. Zamek Derśława. – Nakł. i fot. St.Saneckiego. Kielce-Busko-Pińczów, 1914 ; brąz (B 64)
  - BUSKO[-ZDRÓJ]. Źródło Michalskiego. – Nakł. i fot. St.Saneckiego. Kielce-Busko-Pińczów [ok. 1910] ; kolor. (B 65)
- 
- CHEŃCINY / podług fot. Rachalewskiego. – Nakł. Leona i S-ki. Kielce 1899 ; czarno-biała (St 51)
  - CHEŃCINY. – Nakł. i fot. St. Saneckiego. Kielce-Busko-Pińczów 1915 ; czarno-biała (St 60)
  - CHEŃCINY. – Polskie Towarzystwo Krajoznawcze. Warszawa, 1915 ; czarno-biała (F 42)
  - CHEŃCINY. – Wyd. Polskiego Tow. Krajoznawczego w Warszawie. Ser. III – 1 [ok. 1910] ; czarno-biała, winieta ze złoceniami (St 40)
  - CHEŃCINY. Absyda kościoła poklasztornego / Stanisław Prauss. – Wyd. Ognisko Z.N.P. Chęciny [ok. 1930] ; brąz (St 65)
  - CHEŃCINY. Budynek poklasztorny / Stanisław Prauss. – Wyd. Ognisko Z.N.P. Chęciny [ok. 1930] ; brąz (St 63, St 64 i St 67)
  - CHEŃCINY. Klasztor Bernardynek / Stanisław Prauss. – Wyd. Ognisko Z.N.P. Chęciny [ok. 1930] ; brąz (St 66)
  - CHEŃCINY. Ogólny widok. – Nakł. Księgarni G. Goldwassera w Kielcach [ok. 1907] ; czarno-biała (F 39)

- [CHĘCINY]. Ogólny widok Chęcin. – Nakł. Księgarnia M.Perelman, dawniej M. Goldhaar. Kielce 1911 ; czarno-biała (St 56)
- CHĘCINY. Strome zbocze Góry Zamkowe[j]. – Nakł. W.Kalinowski. Kielce 1915 ; brąz (St 55)
- CHĘCINY. Ul. Kielecka. – Nakł. Sz.K.K. [ok. 1920] ; brąz (St 58)
- CHĘCINY. Widok z dziedzińca na baszty wschodnie. – Nakł. W. Kalinowski. Kielce 1915 ; brąz (St 54)
- CHĘCINY. Widok z zamku / fot. J. Bułhak. – Biuro Wydawnictw Artyst. i Ludowych CPLiA, 1951 ; brąz (F 41)
- CHĘCINY. Zamek. – Nakł. Sz.K.K. ; kolor. (St 57)
- CHĘCINY. Zamek / fot. J. Bułhak. – Biuro Wydawnictw Artyst. i Ludowych CPLiA, 1951 ; brąz (F 40)
- CHĘCINY. Zamek królowej Bony. – Polonia. Kraków [ok. 1930] ; brąz (St 61 i St 62)
- CHĘCINY. Zamek od strony miasta. – Nakł. Sz.K.K. [ok. 1920] ; czarno-biała (F 43)
- [CHĘCINY]. Zamek w Chęcinach / Jan Olszewski. – [ok. 1910] ; kolor. (St 59)
- CHĘCINY. Zamek z wojny 1914-1915 r. – Nakł. i fot. St.Saneckiego. Kielce-Busko-Pińczów [1915] ; czarno-biała (St 52 i St 53)
- CZARKOWY / rys. Józef Mehoffer. – [1913] ; czarno-biała (F 222)
- CZARKOWY / rys. Józef Mehoffer. – [1913] ; czarno-biała (F 223)
- [DĘBNO]. Łysogóry. Front kościoła w Dębnie. – Wyd. Polskiego Tow. Krajoznawczego. Warszawa. Ser. F – 11 [ok. 1910] ; czarno-biała, winieta ze złoceniami (St 35)
- [DĘBNO]. Łysogóry. Kościół w Dębnie. – Wyd. Polskiego Tow. Krajoznawczego. Warszawa. Ser. F – 10, [ok. 1910] ; czarno-biała, winieta ze złoceniami (F 131, St 38)

- DZIAŁOSZYCE. – Nakł. z fot. St. Saneckiego w Kielcach [ok. 1910] ; czarno-biała (F 221)
- GÓRY ŚWIĘTOKRZYSKIE. „Emeryk”, legendarny pielgrzym. – Wyd. Pol. Tow. Krajozn. Oddz. w Starachowicach [ok. 1930] ; czarno-biała (F 44)
- [GÓRY ŚWIĘTOKRZYSKIE]. Kapliczka Dąbrówki, gdzie stała pierwsza świątynia katolicka po usunięciu kultu pogańskiego 1006 r. – Klasztor Misjonarzy-Oblatów na św. Krzyżu [po 1936] ; brąz (St 8)
- [GÓRY ŚWIĘTOKRZYSKIE]. Kapliczka Św. Franciszka w Puszczy Jodłowej / fot. J. Hess. – Nakł. Miejskiej Komisji Turystycznej w Kielcach [ok. 1930] ; brąz (F 48)
- [GÓRY ŚWIĘTOKRZYSKIE]. Łysa Góra. Krajobraz Świętokrzyski. – Polonia. Kraków [ok. 1930] ; brąz (F 45)
- [GÓRY ŚWIĘTOKRZYSKIE]. Łysa Góra. Krajobraz Świętokrzyski. – Polonia. Kraków [ok. 1930] ; brąz (St 20)
- [GÓRY ŚWIĘTOKRZYSKIE]. Łysa Góra. Krajobraz Świętokrzyski. – Ruch [ok. 1930] ; czarno-biała (St 30)
- [GÓRY ŚWIĘTOKRZYSKIE]. Łysa Góra. Widok na m. Słupię. (Starożytna figura pielgrzyma). – Ruch [ok. 1930] ; czarno-biała (St 25)
- [GÓRY ŚWIĘTOKRZYSKIE]. Łysa Góra. Widok na m. Słupię. (Starożytna figura pielgrzyma). – Polonia. Kraków [ok. 1930] ; brąz (St 26)
- [GÓRY ŚWIĘTOKRZYSKIE]. Łysogóry. Gołoborze pod szczytem Łysicy. – Wyd. Polskiego Tow. Krajoznawczego. Warszawa. Ser. F – 13 [ok. 1910] ; czarno-biała, winieta ze złoceniami (St 36)
- [GÓRY ŚWIĘTOKRZYSKIE]. Łysogóry. Posąg pielgrzyma u stóp Łysej Góry. – Wyd. Polskiego Tow. Krajoznawczego. Warszawa. Ser. F – 6, [ok. 1910] ; czarno-biała, winieta ze złoceniami (St 24)
- [GÓRY ŚWIĘTOKRZYSKIE]. Mogiła poległych w lasach świętokrzyskich / K.S. Wolski. – Wyd. Alfreda Söhnela w Myślenicach [ok. 1900] ; czarno-biała (St 45)

- [GÓRY ŚWIĘTOKRZYSKIE]. Puszcza Jodłowa / fot. T.Przypkowski. – „Jedność” Kielce [ok. 1937] ; czarno-biała (F 46)
- [GÓRY ŚWIĘTOKRZYSKIE]. Schronisko im. Stefana Żeromskiego. – Nakł. Schroniska im. Stefana Żeromskiego [ok. 1930] ; brąz (St 33)
- GÓRY ŚWIĘTOKRZYSKIE. Szczyt Łysicy. – Nakł. Schroniska Turystycznego im. Stefana Żeromskiego [ok. 1930] ; brąz (St 3)
- [GÓRY ŚWIĘTOKRZYSKIE]. Szczyt Łysicy. Skałka zw. Agatką / fot. R. Kobendza. – Nakł. Komitetu Ochr. Puszczy Jodłowej [1936] ; brąz (St 1)
- [GÓRY ŚWIĘTOKRZYSKIE]. Tablica pamiątkowa ku czci Stefana Żeromskiego w Puszczy Jodłowej / fot. J. Hess. – Nakł. Miejskiej Komisji Turystycznej w Kielcach [ok. 1930] ; czarno-biała (F 47)
- [GÓRY ŚWIĘTOKRZYSKIE]. Z pasma Łysogórskiego : Radostowa i Łysica / fot. J. Czarnocki. – Nakł. Komitetu Ochr. Puszczy Jodłowej [1936] ; brąz (St 2)
- JĘDRZEJÓW. Gimnazjum. – Nakł. Księgarni „Oświata”, Jędrzejów [ok. 1930] ; czarno-biała (F 246)
- JĘDRZEJÓW. Gimnazjum męskie. – Nakł. Księgarni Polskiej w Jędrzejowie [ok. 1930] ; brąz (F 242)
- JĘDRZEJÓW. Klasztor. – Księg. Zelcera [ok. 1914] ; czarno-biała (F 248)
- JĘDRZEJÓW. Klasztor i Seminarjum Nauczycielskie. – Nakł. Księgarni Polskiej w Jędrzejowie, 1935 ; brąz (F 249)
- JĘDRZEJÓW. Klasztor po odbudowie. – Nakł. Księgarni Polskiej w Jędrzejowie, 1926 ; brąz (F 243)
- JĘDRZEJÓW. Klasztor po spaleniu 28. IX 914 r. – Nakł. Księgarni Polskiej w Jędrzejowie [ok. 1914] ; czarno-biała (F 252)
- JĘDRZEJÓW. Kościół parafialny. – Nakł. Księgarni H.Janowskiej w Jędrzejowie [przed 1905] ; czarno-biała (F 122)
- JĘDRZEJÓW. Kościół parafialny. – Nakł. Księgarni H.Janowskiej w Jędrzejowie [ok. 1903] ; czarno-biała (F 253)

- JĘDRZEJÓW. Kościół parafjalny. – Nakł. Księgarni Polskiej w Jędrzejowie [ok. 1920] ; czarno-biała (F 241)
- JĘDRZEJÓW. Rynek. – Wyd. Księgarnia Polska w Jędrzejowie [ok. 1920] ; brąz (F 244 i F 245)
- JĘDRZEJÓW. Ulica Klasztorna. – Nakł. Księgarni „Oświata”, Jędrzejów [ok. 1930] ; czarno-biała (F 247)
- JĘDRZEJÓW. Widok klasztoru. – [1914] ; czarno-biała (F 250 i F 251)
- KIELCE. Bank Polski / [fot. J. Wołyński]. – Ruch [ok. 1930] ; czarno-biała (UM 69 i 70)
- KIELCE. Bank Polski / fot. J. Wołyński. – Ruch [ok. 1930] ; brąz (F-136, UM 68)
- KIELCE. Bank Spółek Zarobkowych i Sejmik Powiatowy / [fot. J. Wołyński]. – Ruch [ok. 1930] ; czarno-biała (UM 60)
- KIELCE. Bank Spółek Zarobkowych i Sejmik Powiatowy / fot. J. Wołyński. – Ruch [ok. 1930] ; brąz (UM 61 i 62)
- KIELCE. Bazar. – Nakł. Sz.K.K. [ok. 1917] ; kolor. (UM 1)
- KIELCE. Bazar. – Nakł. Sz.K.K. [ok 1914] ; czarno-biała (F 116)
- KIELCE. Cerkiew. – Nakł. i fot. St. Saneckiego. Kielce-Busko-Pińczów, 1915 ; czarno-biała (F 22)
- KIELCE. Cerkiew. – W.S.K. 1916 ; kolor. (F 7)
- KIELCE. Cerkiew wojskowa / fot. Jan Ziemiński. – Wydawnictwo Salonu Malarzy Polskich w Krakowie, 1916 ; kolor. (UM 123)
- KIELCE. Dom Kultury Robotniczej – P.W. i W.F. – Nakładem Z. N. Kielce [ok. 1935] ; czarno-biała (F 288)
- KIELCE. Dworzec. – Nakł. Sz.K.K. [ok. 1914] ; kolor (F 289)
- KIELCE. Dworzec kolejowy / Władysław Szulc. – Nakł. Polskiego Tow. Księgarni Kolejowych „Ruch” [1926] ; kolor. (UM 20)
- KIELCE. Dworzec Kolejowy. – Anczyc ; czarno-biała (UM 96)
- KIELCE. Fabrika Sztuczuyck nawózow. – [Sz.K.K. 1914] ; czarno-biała (F 31)

- KIELCE. Fragment kościoła św. Wojciecha / Władysław Szulc. – Nakł. Polskiego Tow. Księgarni Kolejowych „Ruch” [1926] ; kolor. (UM 100)
- KIELCE. Fragment parku / fot. Z. Chomętowska. – [ok. 1930] ; czarno-biała (UM 35)
- KIELCE. Fragment parku / Władysław Szulc. – Nakł. Polskiego Tow. Księgarni Kolejowych „Ruch” [1926] ; kolor. (UM 72 i UM 73)
- KIELCE. Fragment parku miejskiego. – [ok. 1933] ; czarno-biała (UM 43)
- [KIELCE]. Fragment Pomnika Legionów w Kielcach. – Nakładem Komitetu Budowy Pomnika Legionów w Kielcach [przed 1938] ; czarno-biała (F 106)
- KIELCE. Fragment ul. Sienkiewicza z pocztą, zborem i kościołem ewang. / Władysław Szulc. – Nakł. Polskiego Tow. Księgarni Kolejowych „Ruch” [1920] ; kolor. (UM 12 i 13)
- KIELCE. Fragment z Parku. – Polonia. Kraków [ok. 1930] ; brąz (UM 33)
- KIELCE. Gimnazjum, gdzie kształcili się: Bolesław Prus, Stefan Żeromski, Adolf Dygasiński / fot. T. Przypkowski. – „Jedność” Kielce [ok. 1937] ; czarno-biała (F 290)
- KIELCE. Gimnazjum i Seminarjum Nauczycielskie Żeńskie / fot. J. Wołyński. – Ruch [ok. 1930] ; brąz (F 135, UM 29)
- KIELCE. Gimnazjum im. Śniadeckiego / fot. J. Wołyński. – Ruch [ok. 1930] ; brąz (F 112, UM 28)
- KIELCE. Gimnazjum Państwowe im. Reja. – Wydawnictwo K. Wojutyńskiego w Warszawie [ok. 1920] ; brąz (F 111)
- KIELCE. Gimnazyum Męskie. – Nakł. Sz.K.K. [1914] ; czarno-biała (F 34)
- KIELCE. Gmach Wojewódzkiej Rady Narodowej [pałac biskupi] / fot. Jan Bułhak. – Książka i Wiedza [ok. 1950] ; czarno-biała (F 118)
- KIELCE. Gmach województwa, dawny pałac biskupów krakowskich / Władysław Szulc. – Nakł. Polskiego Tow. Księgarni Kolejowych „Ruch” [1925] ; kolor. (UM 19)



- KIELCE. Gmach województwa od strony parku, dawny pałac biskupów krak. / Władysław Szulc. – Nakł. Polskiego Tow. Księgarni Kolejowych „Ruch” [ok. 1920] ; kolor. (UM 58 i 59)
- KIELCE. Hale targowe / fot. E. Falkowski. – Czytelnik 1949 ; czarno-biała (F 30)
- KIELCE. Hotel „Versal” / fot. J. Wołyński. – Ruch [ok. 1930] ; brąz (UM 25)
- KIELCE. Izba Skarbowa / [fot. J. Wołyński]. – Ruch [ok. 1929] ; czarno-biała (UM 80)
- KIELCE. Izba Skarbowa / fot. J. Wołyński. – Ruch [ok. 1929] ; brąz (UM 79, F 137)
- KIELCE. Karczówka. – Nakładem Gustawa Goldwassera księgarnia „Pocztówka” w Kielcach [ok. 1910] ; czarno-biała (F 284)
- KIELCE. Karczówka. Aleja Karczowska. – Wydawnictwo SS. Służbiczek Serca Jezusowego [po 1922] ; czarno-biała (F 291)
- KIELCE. Karczówka. Baszta narożna / fot. Ad.Badzian. – Wydawnictwo Klasztoru [ok. ] ; brąz (UM 127)
- [KIELCE]. Karczówka i widok na Kielce. – Galewski i Dau. Warszawa, [ok. 1930] ; czarno-biała (UM 23)
- [KIELCE]. Karczówka pod Kielcami. – Nakł. i fot. St.Saneckiego. Kielce-Busko-Pińczów, 1915 ; czarno-biała (UM 129)
- [KIELCE]. Karczówka pod Kielcami. – Wyd. K.Wojutyńskiego w Warszawie [ok. 1920] ; brąz (UM 117)
- KIELCE. Karczówka. Klasztor z 1624 r. / fot. T. Przyppkowski. – „Jedność” Kielce [ok. 1937] ; czarno-biała (F 292)
- KIELCE. Karczówka. Kościół poklasztorny / fot. Ad. Badzian. – Wydawnictwo Klasztoru ; brąz (F 293)
- KIELCE. Karczówka. Stodoła klasztorna / fot. Ad. Badzian. – Wydawnictwo Klasztoru ; brąz (UM 46)
- KIELCE. Karczówka. Św. Barbara (Monolit rudy ołowianej) / fot. Ad. Badzian. – Wydawnictwo Klasztoru ; brąz (UM 22)
- KIELCE. Karczówka. Św. Barbara (Monolit rudy ołowianej). – Wydawnictwo SS. Służbiczek Serca Jezusowego [1935] ; czarno-biała (F 26)

- KIELCE. Karczówka. Wielki ołtarz z marmuru kieleckiego / fot. Ad. Badzian. – Wydawnictwo Klasztoru ; brąz (UM 124)
- KIELCE. Kasa Skarbowa. – Polonia. Kraków [ok. 1930] ; brąz (F 138, UM 107)
- KIELCE. Katedra / fot. J. Wołyński. – Ruch [ok. 1930] ; brąz (UM 27)
- KIELCE. Katedra / Władysław Szulc. – Nakł. Polskiego Tow. Księgarni Kolejowych „Ruch” [1920] ; kolor. (UM 109)
- KIELCE. Katedra. – Nakł. Sz.K.K. [ok.1914] ; kolor. (F 115)
- KIELCE. Katedra. – Polonia. Kraków [ok. 1930] ; brąz (F 139)
- KIELCE. Katedra. – Ruch [ok. 1930], brąz (UM 83) ; czarno-biała (UM 84)
- KIELCE. Katedra. – Wyd. K.Wojutyńskiego w Warszawie [przed 1920] ; brąz (UM 71)
- KIELCE. Kathedrale = Katedra. – Wyd. „Ryngraf”, Warszawa [ok. 1942] ; czarno-biała (UM 9)
- KIELCE. Kawiarnia na Stadjonie Sport. /fot. A. Górecki. – Kielce : Nakł. autora, 1935 ; brąz (F 24)
- KIELCE. Kieleckie Tow. Wzaj. Kredytu. – Wyd. Księgarni Witolda Kalinowskiego w Kielcach [ok. 1920] ; czarno-biała (UM 38)
- KIELCE. Klasztor na Karczówce / Władysław Szulc. – Nakł. Polskiego Tow. Księgarni Kolejowych „Ruch” [1920] ; kolor. (UM 24)
- [KIELCE]. Kopalnia marmurów Kieleckich „Szewce”. – Nakł. i fot. St. Saneckiego, Kielce-Busko-Pińczów [ok. 1910] ; kolor. (UM 115)
- KIELCE. Kopalnia marmurów „Selejowa górna”. – Nakł. St.Saneckiego, 1905 ; brąz (UM 111)
- KIELCE. Kopalnia marmurów „Sosnówka”. – Nakł. St.Saneckiego, 1905 ; brąz (UM 114)
- KIELCE. Kościół Katedralny. – Nakł. Sz.K.K. [ok. 1914] ; kolor. (UM 110), czarno-biała (UM 112)
- [KIELCE]. Kościół Katedralny w Kielcach. – Nakł. Księgarni M. Perelman, Kielce [ok.1910] ; czarno-biała (UM 74)

- [KIELCE. Kościół Św. Krzyża]. – Jerzy Waclawik [ok. 1940] ; czarno-biała (UM 17)
- KIELCE. Kościół Św. Krzyża. – Nakł. Sz.K.K. [ok. 1917] ; kolor. (F 294)
- KIELCE. Kościół Św. Trójcy i Seminarjum Duchowne / Władysław Szulc. – Nakł. Polskiego Tow. Księgarni Kolejowych „Ruch” [1925] ; kolor. (UM 77 i 78)
- KIELCE. Magistrat. – Bromoton [przed 1939] ; brąz (UM 105)
- KIELCE. Magistrat. – Polonia. Kraków, [ok. 1930] ; brąz (F 114)
- KIELCE. Marszałek Piłsudski podczas mszy polowej na Rynku kieleckim odbytej z racji corocznej uroczystości „Szlakiem sierpniowej Kadrówki” / fot. M. Fuks. – Polonia. Kraków [1928] ; brąz (UM 121)
- KIELCE. Miejscowość „Karczówka” / fot. J. Wołyński. – Ruch [ok. 1930] ; brąz (UM 85 i 92)
- KIELCE. Miejscowość Karczówka. – Ruch [ok. 1930] ; czarno-biała (UM 42)
- KIELCE. Miejscowość „Słowik” / fot. J. Wołyński. – Ruch [ok. 1930] ; brąz (F 140)
- KIELCE. Miejscowość „Słowik” / [fot. J. Wołyński]. – Ruch [ok. 1930] ; czarno-biała (UM 81 i 82)
- KIELCE. Muzeum Świętokrzyskie / fot. T. Przypkowski. – Polskie Tow. Turystyczno-Krajoznawcze [ok. 1950] ; czarno-biała (F 119)
- KIELCE. Oficyny b. pał. Biskupiego. – [ok. 1910] ; kolor. (UM 4)
- KIELCE. Oficyny b. pał. Biskupiego. – Nakł. Sz.K.K. [ok. 1920] ; czarno-biała (F 117, UM 75)
- KIELCE. Oficyny b. pał. Biskupiego. – Nakł. Sz.K.K. [ok. 1920] ; kolor. (UM 76)
- KIELCE. Ogólny widok. – Anczyc ; czarno-biała (UM 104)
- [KIELCE]. Ogólny widok Kielc. – Galewski i Dau. Warszawa, [ok. 1935] ; czarno-biała (UM 11)
- KIELCE. Pałac Biskupi. – [ok. 1910] ; kolor. (UM 14)

- KIELCE. Pałac biskupi. – Wyd. Księgarni W. Kalinowskiego w Kielcach, 1914 ; czarno-biała (UM 37)
- KIELCE. Pałac Biskupi od str. wschod. – Nakł. Sz.K.K. [ok. 1915] ; kolor. (UM 49 i 50)
- KIELCE. Pałac pobiskupi. – Wyd. Kiel. Oddz. Tow. Krajoznawczego [ok. 1930] ; brąz (UM 103)
- KIELCE. Pałac Wychowania Fizycznego. – [ok. 1935] ; czarno-biała (UM 125)
- KIELCE. Park. – Nakł. W. Kalinowski. Kielce, 1914 ; czarno-biała (F 113)
- KIELCE. Park miejski. – Ruch [ok. 1930] ; czarno-biała (UM 41)
- KIELCE. Plac Katedralny / Władysław Szulc. – Nakł. Polskiego Tow. Księgarni Kolejowych „Ruch” [1926] ; kolor. (UM 8, UM 102)
- KIELCE. Plac Marszałka Piłsudskiego i Magistrat / fot. J. Wołyński. – Ruch [ok. 1935] ; brąz (UM 21)
- KIELCE. Plac Wolności. – Bromoton [przed 1939] ; brąz (UM 97)
- KIELCE. Plac Wolności. – Polonia. Kraków [ok. 1930] ; brąz (UM 113)
- KIELCE. Plafon pałacu gubernatorskiego. – Wyd. Księgarni W. Kalinowskiego w Kielcach, 1914 ; czarno-biała (UM 7)
- KIELCE. Przystań w parku miejskim / fot. J. Wołyński. – Ruch [ok. 1930] ; brąz (UM 64 i 65)
- KIELCE. Przystań w parku miejskim / [fot. J. Wołyński]. – Ruch [ok. 1930] ; czarno-biała (UM 39)
- KIELCE. Rezerwuar wodociągowy z wojny 1914-5 r. – Nakł. i fot. St. Saneckiego. Kielce-Busko-Pińczów, 1915 ; czarno-biała (F 28)
- KIELCE. Rynek / Władysław Szulc. – Nakł. Polskiego Tow. Księgarni Kolejowych „Ruch” [1926] ; kolor. (UM 101)
- KIELCE. Rynek. – [ok. 1915] ; kolor. (F 108)
- KIELCE. Rynek. – Bromoton [przed 1939] ; brąz (UM 16)
- KIELCE. Rynek. – Nakł. St. Saneckiego, 1906 ; brąz (UM 120)

- KIELCE. Rynek. – Nakł. Sz.K.K. [ok.1917] ; czarno-biała (UM 6)
- [KIELCE]. Rząd Gubernjalny. – Nakł. i fot. St. Saneckiego. Kielce-Busko-Pińczów, [ok. 1910] ; czarno-biała (F 107)
- KIELCE. Seminarium Duchowne. – W.S.K. 1916 ; kolor. (F 4, UM 5)
- KIELCE. „Słowik” / fot. J. Wołyński. – Ruch [ok. 1930] ; brąz (UM 93), czarno-biała (UM 94 i 95)
- KIELCE. Starostwo i ul. Mickiewicza. – Ruch [ok. 1930] ; czarno-biała (UM 126)
- KIELCE. Stary Zamek. – Anczyc ; czarno-biała (UM 66 i 67)
- KIELCE. Staw w ogrodzie. – Polonia. Kraków [ok. 1930] ; brąz (UM 32)
- KIELCE. Staw w ogrodzie miejskim. – Nakł. St. Saneckiego, 1905 ; brąz (UM 128)
- KIELCE. Staw w parku miejskim / [fot. J. Wołyński]. – Ruch [ok. 1930] ; czarno-biała (UM 40)
- KIELCE. Staw w parku miejskim / fot. J. Wołyński. – Ruch [ok. 1930] ; brąz (UM 63)
- KIELCE. Staw w parku miejskim, strona północna. – Nakł. i fot. Księgarni G. Goldwassera, Kielce [ok. 1910] ; kolor. F 105)
- KIELCE. Szkoła handlowa męzka. – Nakł. W. Kalinowski. Kielce, 1915 ; brąz (UM 118, F 141)
- KIELCE. Św. Tekla. – Nakł. Sz.K.K. [ok.1915] ; kolor. (F 27)
- [KIELCE. Targ na Placu Wolności]. – TM [ok. 1920] ; brąz (F 21)
- KIELCE. Teilansicht von Park [Widok parku]. – Jerzy Waclawik, Kielce [ok. 1940] ; czarno-biała (UM 44)
- KIELCE. 3 Maj 1916 [przed katedrą] / [fot. Jan Ziemiński?]. – [1916] ; czarno-biała (UM 47)
- KIELCE. Ulica Borzęcka. – Nakł. Sz.K.K. [1914] ; czarno-biała (F 33)
- KIELCE. Ul. Duża. – W.S.K. 1916 ; kolor. (F 5, UM 3, UM 119)
- KIELCE. Ul. Hipoteczna. – W.S.K. 1916 ; kolor (F 145)
- KIELCE. Ul. Konstantyna. – [przed 1914] ; czarno-biała (F 29)

- KIELCE. Ul. Leonarda i Bank Polski / Władysław Szulc. – Nakł. Polskiego Tow. Księgarni Kolejowych „Ruch” [1926] ; kolor. (UM 26)
- KIELCE. Ul. Mała, róg ul. Kapitulnej i pl. Maryackiego / fot. Jan Ziemiński. – Wyd. Salonu Malarzy Polskich w Krakowie, 1916 ; kolor. (F 32)
- KIELCE. Ul. Mickiewicza i Sobór / fot. Jan Ziemiński. – Wydawnictwo Salonu Malarzy Polskich w Krakowie, 1916 ; kolor. (F 8)
- KIELCE. Ul. Prosta. – W.S.K. 1916 ; kolor. (UM 98)
- KIELCE. Ul. Ruska. – Nakł. Sz.K.K. [ok. 1917] ; czarno-biała (UM 116)
- KIELCE. Ul. Sienkiewicza / fot. J. Wołyński. – Ruch [ok. 1930] ; brąz (UM 15)
- KIELCE. Ul. Sienkiewicza. – Polonia. Kraków [ok. 1930] ; brąz (F 134)
- KIELCE. Ulica Sienkiewicza. – Anczyc ; czarno-biała (UM 48 i UM 51)
- KIELCE. Ul. 3-go Maja i Seminarjum Duchowne. – Polonia. Kraków [ok. 1930] ; brąz (UM 56 i 57)
- KIELCE. Wejście do Rządu Gob. – Sz.K.K. [1914] ; czarno-biała (F 23, UM 53)
- KIELCE. Wejście na Stadjon Sport. /fot. A. Górecki. – Kielce : Nakł. autora, 1935 ; brąz (F 25)
- KIELCE. Widok Kielc z góry w Karczówce / fot. J. Wołyński. – Ruch [ok. 1930] ; brąz (UM 52)
- KIELCE. Widok Kielc z Góry w Karczówce / [fot. J. Wołyński]. – Ruch [ok. 1930] ; czarno-biała (UM 34)
- KIELCE. Widok na Kielce z Karczówki. – [ok. 1930] ; czarno-biała (UM 45)
- KIELCE. Widok ogólny / fot. J. Wołyński. – Ruch [ok. 1930] ; brąz (UM 31)
- KIELCE. Widok ogólny / fot. Z. Chomętowska. – [ok. 1930] ; czarno-biała (UM 30)
- KIELCE. Widok ogólny. – Polonia. Kraków [ok. 1930] ; brąz (UM 131)

- KIELCE. Widok okolicy. – Anczyc ; czarno-biała (UM 130)
- KIELCE. Widok z Ogrodu miejskiego. – Wydawnictwo K. Wojutyńskiego w Warszawie ; brąz (UM 36)
- KIELCE. Widok z Rynku. – Anczyc ; czarno-biała (UM 108)
- KIELCE. Widok z ulicy Sienkiewicza od strony kolei / Władysław Szulc. – Nakł. Polskiego Tow. Księgarni Kolejowych „Ruch” [ok. 1928] ; kolor. (UM 99)
- KIELCE. Wnętrze kościoła Św. Trójcy. – Nakł. i fot. St.Saneckiego. Kielce-Busko, 1908 ; brąz (F 130)
- KIELCE. Wnętrze kościoła Św. Wojciecha. – Nakł. i fot. St. Saneckiego, Kielce-Busko-Pińczów 1908 ; czarno-biała (F 129, UM 122)
- KIELCE. Wnętrze zamku gubernatorskiego (sala portretowa). – Wyd. Księgarni W. Kalinowskiego w Kielcach, 1914 ; czarno-biała (UM 10)
- KIELCE. Województwo. – [ok. 1937] ; czarno-biała (UM 87)
- KIELCE. Województwo. – Polonia. Kraków [ok. 1930] ; brąz (UM 86)
- KIELCE. Województwo. – Ruch [ok. 1930], brąz (UM 89) ; czarno-biała (UM 90 i 91)
- KIELCE. Wzajemny Kredyt. – W.S.K. 1916 ; kolor. (UM 2)
- KIELCE. Zamek. – Anczyc [po 1920] ; czarno-biała (UM 18)
- KIELCE. Zamek gubernatora, wejście główne. – Wyd. Księgarni W. Kalinowskiego w Kielcach, 1914 ; brąz (UM 54), czarno-biała (UM 55)
- KIELCE. Zamek gubernatorski. – Wyd. Księgarni W. Kalinowskiego w Kielcach, 1914 ; brąz (UM 106)
- KIELCE. Zamek z 1640 r. / fot. T. Przypkowski. – Jedność. Kielce [ok. 1937] ; czarno-biała (UM 88)
  
- KOŃSKIE. Dyszów. – [ok. 1910] ; czarno-biała (F 239)
- KOŃSKIE. Ogród. – [ok. 1910]; czarno-biała (F 240)
- KOŃSKIE. Widok ogólny. – [ok. 1910] ; czarno-biała (F 238)
  
- MIECHÓW. – Nakł. Romana Świątka w Miechowie [ok. 1915] ; czarno-biała (F 213)

- MIECHÓW. Kościół = Kirche. – Nakł. Księgarnia J. Postuszny w Miechowie [ok. 1915] ; czarno-biała (F 209)
- MIECHÓW. Kościół. – Fot. i nakł. J. Spiechowicz, Miechów [ok 1920] ; czarno-biała (F 210)
- MIECHÓW. Ogólny widok = Totalansicht. – Nakł. i fot. St.Saneckiego, Kielce-Busko-Pińczów [ok. 1910] ; czarno-biała (F 212)
- MIECHÓW. Ogólny widok od strony północno-zachodniej. – Nakł. i fot. J. Spiechowicz, Miechów [ok. 1920] ; brąz (F 208)
- [MIECHÓW]. Procesya w Boże Ciało w Miechowie = Prozession am Frohnleichnamsfeste in Miechow. – Nakł. J.Maslowskiego w Miechowie [ok. 1910] ; czarno-biała (F 211)
  
- NAŁĘCZÓW. Aleja w Parku. – Wyd. J. Ślusarski. Warszawa ; brąz (F 588)
  
- [NIEZNAMIEROWICE]. Stan budowy kościoła w Nieznamierowicach w 1931 r. Cegielka na budowę kościoła nr 26252. – [1931] ; czarno-biała (F 214)
  
- OJCÓW. Aleja Zamkowa. – [ok. 1923] ; czarno-biała (S 17)
- OJCÓW. Baszta Zamkowa. – Wyd. Edward Chmielewski, Ojców [ok. 1938] ; brąz (S 24)
- OJCÓW. Brama Krakowska. – Nakł. Zakładu Fot. Franciszka Sekuły ; czarno-biała (S 18)
- OJCÓW. Dolina Prądnika. – [przed 1905] ; czarno-biała (F 152)
- OJCÓW. Dolina Saspowska. – Wyd. Edwarda Chmielewskiego w Ojcowie [ok. 1920] ; brąz (S 21)
- OJCÓW. Korytania. – Wyd. Bazaru Warszawskiego w Ojcowie [ok. 1920] ; brąz (S 20)
- OJCÓW. Krakowska Brama. – [1906] ; czarno-biała (F 153)
- [OJCÓW]. Pieskowa Skała. – Nakł. B. Wolniewicza w Ojcowie [ok. 1915] ; brąz (F 148)
- [OJCÓW]. Pieskowa Skała. Sokolicha od jeziora. – Nakł. B. Wolniewicza w Ojcowie [ok. 1910] ; brąz (F 147)



- [OJCÓW]. Pieskowa Skała. Zamek. – Wyd. L.O.P.P. w Krakowie [ok. 1930] ; brąz (F 155)
  - [OJCÓW]. Skały Panieńskie w Ojcowie / fot A. Badzian. – Wyd. Polskiego Tow. Krajoznawczego w Warszawie. Serya: Jura Krakowska [ok. 1920] ; brąz (F150)
  - [OJCÓW]. Sułoszowa. – Nakł. B. Wolniewicza w Ojcowie [ok. 1910] ; brąz (F 149)
  - OJCÓW. Szczyt Góry Złotej ; brąz (S 19)
  - OJCÓW. Widok na Zamek. – Wyd. Bazaru Warszawskiego w Ojcowie [ok. 1920] ; brąz (S 22)
  - [OJCÓW]. Widok zamku w Ojcowie z r. 1808. – Wyd. Bazaru Warszawskiego w Ojcowie ; czarno-biała (F 151)
  - OJCÓW. Zakład leczniczy. – Nakł. zakł. fot. B. Wolniewicza [ok. 1913] ; czarno-biała (S 15)
  - [OJCÓW]. Zakład wodolecznicy „Goplana”. – Nakł. Fr.Wimmera i Ski w Ojcowie [ok. 1915] ; brąz (F 154)
  - OJCÓW. Zakład wodolecznicy „Goplana”. – Nakł. zakł. fot. B. Wolniewicza w Ojcowie [ok. 1908] ; czarno-biała (S 16)
  - OJCÓW. Zakład wodolecznicy Goplana. – Nakł. Bazaru Warszawskiego [ok. 1920] ; brąz (S 23)
- 
- OPATÓW. Fragment Kolegiaty Św. Marcina / fot. St. Zakowski. – Nakł. Ostrowieckiego Oddziału Polskiego Towarzystwa Krajoznawczego w Ostrowcu n/Kamienną [ok. 1920] ; brąz (F 216)
  - OPATÓW. Grobowiec Krzysztofa Szydłowieckiego (XVI w.) w kolegiacie św. Marcina (XII w.) / fot. L. Ostaszewski. – Oddział Opatowski Polskiego Tow. Krajoznawczego [ok. 1920] ; czarno-biała (F 215)
  - [OPATÓW]. Kloster in Opatow 12. Jahrhundert = Kolegiata z XII w. w Opatowie / Wł. Bielecki. – „Akropol” Kraków [1941] ; kolor. (F 218)
  - OPATÓW. Kolegiata św. Marcina. – Nakł. Sp. Księg. „Jednością – Silni”, Opatów [ok. 1935] ; brąz (F 219)
  - OPATÓW. Rynek. – Nakł. Księgarni J. Zawadzkiej w Opatowie ; granat. (F 217)

- PILICA. Fragment Rynku ; brąz (F 146)
- PIŃCZÓW. Stary młyn. – Wyd. M. Piasecki, Pińczów ; czarno-biała (F 231)
- PIŃCZÓW. Widok ogólny. – Nakł. W. Kalinowski, Kielce 1915 ; kolor. (F 232)
- [PIOTRKÓW TRYBUNALSKI]. Ułani w pochodzie. Piotrków, 21 marca 1915. – Nakładem Wiadomości Polskich, 1915 ; brąz (F 10)
- [PRZYTYK]. Stary kościół w Przytyku, miejsce zawarcia ślubu autora „Trenów” Jana Kochanowskiego z Czarnolasu. – Nakł. Ks. Prob. Jan Lipiński [ok.1930] ; brąz (F 57)
- RADOM. Gmach popijarski / Władysław Szulc. –Nakł. Polskiego Tow. Księgarni Kolejowych „Ruch” [ok. 1920] ; kolor. (F 266)
- RADOM. Kościół ewangelicki / Władysław Szulc. – Nakł. Polskiego Tow. Księgarni Kolejowych „Ruch” [ok. 1920] ; kolor. (F 267)
- RADOM. Kościół Garnizonowy. – Polonia. Kraków [ok. 1930] ; brąz (F 269)
- RADOM. Kościół Mariacki / fot. S. Buszacki. – Polonia. Kraków [ok. 1930] ; brąz (F 58)
- RADOM. Kościół Mariacki. – Polonia. Kraków [ok. 1920] ; brąz (F 268)
- RADOM. Marienkirche – Kościół Mariacki. – Bromoton [ok. 1940] ; brąz (F 277)
- RADOM. Nowy kościół. – Wyd. Salonu Malarzy Polskich w Krakowie, 1917 ; kolor. (F 125)
- RADOM. Park Kościuszki (Aleja Główna) / fot. St. Buszacki. – Polonia. Kraków [ok. 1930] ; brąz (F 272)
- RADOM. Resursa Obywatelska. – Wyd. Sztuka. Kraków, 1916 ; kolor. (F 124)
- RADOM. Sobór Prawosławny. – [ok. 1918] ; kolor. (F 295)

- RADOM. St. Cerkiew – Alte griech. Kirche. – Wyd. Sztuka, Kraków 1916 ; kolor. (F 296)
- RADOM. Städtischer Park = Park Miejski. – Bromton [ok.1940] ; brąz (F 273)
- RADOM. Starostwo / fot. St. Buszacki. – Polonia. Kraków [ok. 1930] ; brąz (F 270)
- RADOM. Theater – Teatr Rozmaitości. – Bromton [ok. 1940] ; brąz (F 271)
- RADOM. Ul. Szeroka. – [1915] ; czarno-biała (F 276)
- RADOM. Ulica Lubelska. – Buchhandlung Karl Schmeltzer, Wien [ok. 1914] ; kolor. (F 274)
  
- SANDOMIERZ. – Wyd. Polskiego Tow. Krajoznawczego w Warszawie. Ser. III – 6, [ok. 1910] ; czarno-biała, winieta ze złoceniami (F 157)
- SANDOMIERZ. [Album 10 pocztówek graficznych] / J.F.Bogucki. – Nakł. Księgarni W. Chodakowskiej w Sandomierzu [1913], Serja III nr 1 – 10 (Sandomierz; Zaułek w Sandomierzu; Kościół św. Jakóba w Sandomierzu; Dom Długosza w Sandomierzu; Ratusz w Sandomierzu; Kościół i Szpital Św. Ducha w Sandomierzu; Motyw z Sandomierza; Furta w dawnym murze miejskim; Motyw z Sandomierza [Ratusz]; Domek przy ulicy Katedralnej) ; sepia (F 285)
- SANDOMIERZ. Brama Opatowska. – Nakł. L. Weissbluma w Sandomierzu ; kolor. (F 120)
- SANDOMIERZ. Brama Opatowska – pozostałość po dawnych murach miejskich (XIV w.). – Wyd. Oddziału Sandomierskiego Polskiego Tow. Krajoznawczego [ok. 1920] ; brąz (F 171)
- SANDOMIERZ. Byłe Kollegjum jezuickie (1602 r.). – Wyd. Oddziału Sandomierskiego Polskiego Tow. Krajoznawczego [ok. 1920] ; brąz (F 183)
- SANDOMIERZ. Dom Długosza. – Wyd. Stow. Spółdzielcze Księg. „Ognisko” w Sandomierzu [ok. 1935] ; czarno-biała (F 189)
- SANDOMIERZ. Dom Długosza (1476 r.). – Wyd. Oddziału Sandomierskiego Polskiego Tow. Krajoznawczego [ok. 1920] ; brąz (F 181)

- [SANDOMIERZ]. Droga z Zawichosta do Sandomierza. – K.W.W. [1905] ; czarno-biała (F 170)
- SANDOMIERZ. Gimnazjum. – Nakł. księgarni W.Chodakowskiej w Sandomierzu [ok. 1920] ; brąz (F 174)
- SANDOMIERZ. Gimnazjum męskie. – Nakł. W.Chodakowskiej w Sandomierzu [ok. 1930] ; brąz (F 188)
- SANDOMIERZ. Jarmark w poniedziałek. – Nakł. księgarni „Progress”. Sandomierz [1915] ; czarno-biała (F 163)
- SANDOMIERZ. Katedra / fot. K. Fišer, Moskva. – [ok. 1910] ; czarno-biała (F 161)
- [SANDOMIERZ]. Katedra i progimnazjum w Sandomierzu. – [ok. 1910] ; czarno-biała (F 128)
- SANDOMIERZ. Kościół katedralny. – Nakł. W. Chodakowskiej w Sandomierzu [ok. 1930] ; brąz (F 198)
- SANDOMIERZ. Kościół Św. Ducha (ok.1222) i Brama Opatowska. – Wyd. Oddziału Sandomierskiego Polskiego Tow. Krajoznawczego [ok. 1920] ; brąz (F 175)
- SANDOMIERZ. Kościół Św. Jakuba. – Nakł. księgarni „Progress”. Sandomierz [ok. 1915] ; czarno-biała (F 160)
- SANDOMIERZ. Kościół świętego Jakóba. – Nakł. księgarni W.Chodakowskiej w Sandomierzu [ok. 1920] ; brąz (F 182)
- SANDOMIERZ. Kościół Św. Jakóba – poddominikański (około 1200 r.). – Wyd. Oddziału Sandomierskiego Polskiego Tow. Krajoznawczego [ok. 1920] ; brąz (F 168)
- SANDOMIERZ. Kościół św. Jakóba – portal. – Wyd. Oddziału Sandomierskiego Polskiego Tow. Krajoznawczego i Księgarni „Ognisko” [ok. 1932] ; brąz (186)
- SANDOMIERZ. Kościół świętego Józefa. – Nakł. księgarni W.Chodakowskiej w Sandomierzu [ok. 1920] ; brąz (F 172)
- SANDOMIERZ. Kościół Św. Józefa – poreformacki (1678 r.). – Wyd. Oddziału Sandomierskiego Polskiego Tow. Krajoznawczego [ok. 1920] ; brąz (F 180)
- SANDOMIERZ. Kościół św. Michała. – Nakł. księgarni W.Chodakowskiej w Sandomierzu [ok. 1910] ; czarno-biała (F 195)

- SANDOMIERZ. Kościół św. Michała. – Wyd. Stow. Spółdzielcze Księgarnia „Ognisko” w Sandomierzu [ok. 1932] ; brąz (F 178)
- SANDOMIERZ. Kościół Św. Michała (ok. 1692). – Wyd. Oddziału Sandomierskiego Polskiego Tow. Krajoznawczego [ok. 1920] ; brąz (F 177)
- SANDOMIERZ. Kościół Św. Pawła (1226 r.). – Wyd. Oddziału Sandomierskiego Polskiego Tow. Krajoznawczego [ok. 1920] ; brąz (F 176)
- SANDOMIERZ. Magistrat / fot. K. Fišer, Moskva. – [ok. 1910] ; czarno-biała (F 166)
- SANDOMIERZ. Ogólny widok od strony Zawichosta. – Wyd. Oddziału Sandomierskiego Polskiego Tow. Krajoznawczego i Księgarni „Ognisko” [ok. 1935] ; brąz (F 193)
- SANDOMIERZ. Ogólny widok z północy. – Wyd. Oddziału Sandomierskiego Pol. Tow. Krajoznawczego i Księgarni „Ognisko” w Sandomierzu [ok. 1935] ; brąz (F 194)
- [SANDOMIERZ]. Opatowska Brama w Sandomierzu. – Nakł. Księgarni W. Chodakowskiej w Sandomierzu [ok. 1910] ; brąz (F 164)
- [SANDOMIERZ. Plebania kościoła św. Pawła]. – „Mimosa” [przed 1939] ; czarno-biała (F 179)
- SANDOMIERZ. Ratusz. – Nakł. księgarni W. Chodakowskiej w Sandomierzu [ok. 1917] ; brąz (F 191)
- SANDOMIERZ. Seminarium. –Nakł. księgarni W.Chodakowskiej w Sandomierzu [ok. 1920] ; brąz (F 169)
- SANDOMIERZ. Szkoła Filologiczna od 1915 r. dawniej – Maryjska / wykonano w pracowni art. lit. B.Polankiewicza. – [1915] ; brąz (F 165)
- SANDOMIERZ. Ulica Katedralna i kościół N.M. Panny. – Nakł. W. Chodakowskiej w Sandomierzu [ok. 1910] ; czarno-biała (F 199)
- SANDOMIERZ. Wąwóz królowej Jadwigi. – Wyd. Oddziału Sandomierskiego Pol. Tow. Krajoznawczego i Księgarni „Ognisko” w Sandomierzu [ok. 1935] ; brąz (F 192)
- SANDOMIERZ. Widok miasta od strony Wisły ; brąz (F 187)

- SANDOMIERZ. Widok ogólny od północy. – Wyd. Oddziału Sandomierskiego Polskiego Tow. Krajoznawczego [ok. 1920] ; brąz (F 190)
- SANDOMIERZ. Widok ogólny od Wisły. – Wyd. Oddziału Sandomierskiego Polskiego Tow. Krajoznawczego [ok. 1920] ; brąz (F 185)
- [SANDOMIERZ]. Z jarmarku sandomierskiego. – [ok. 1905] ; czarno-biała (F 158)
- SANDOMIERZ. Zamek. – Nakł. Księgarni „Progress”. Sandomierz [ok. 1920] ; czarno-biała (F167)
- SANDOMIERZ. Zamek od strony północnej. – Wyd. Oddziału Sandomierskiego Polskiego Tow. Krajoznawczego [ok. 1920] ; brąz (F184)
  
- SKARŻYSKO-KAMIENNA. Kościół. – [ok. 1930] ; brąz (F 156)
- SKARŻYSKO-KAMIENNA. Widok ogólny. – [Ruch, ok. 1930] ; czarno-biała (F 6)
  
- SOLEC nad Wisłą. Kościół O.O. Reformatorów w. XVII. (1626 r.). – Nakł. Edwarda Gołębiowskiego w Solcu nad Wisłą [ok. 1920] ; brąz (F 207)
- SOLEC nad Wisłą. Kościółek św. Barbary w. X. – Nakł. Edwarda Gołębiowskiego w Solcu nad Wisłą [ok. 1920] ; brąz (F 173)
  
- SOLEC[-ZDRÓJ]. Dworzec kąpielowy / fot. Ł. Dobrzański. – [ok. 1906] ; czarno-biała (S 5)
- SOLEC-ZDRÓJ. Fragment z parku. – Nakł. Zakładu Wód Mineralnych [ok. 1935] ; brąz (S 12)
- SOLEC[-ZDRÓJ]. Hala willi Jasnej. – D N [ok. 1928] ; brąz (S 9)
- SOLEC[-ZDRÓJ]. Hotel. – [ok. 1910] ; czarno-biała (S 1)
- SOLEC-ZDRÓJ. Kolumnada Łazienek. – Nakł. Zakładu Wód Mineralnych w Solcu [ok. 1935] ; czarno-biała (S 14)
- SOLEC-ZDRÓJ. Kościół. – Nakł. Zakładu Wód Mineralnych [ok. 1930] ; brąz (F 589)

- SOLEC-ZDRÓJ. Łazienki. – Wyd. Cz. Nowicki. Częstochowa [ok. 1920] ; czarno-biała (S 13)
- SOLEC-ZDRÓJ. Łazienki od strony południowej. – Drukarnia Św. Wojciecha [ok. 1930] ; brąz (F 59)
- SOLEC[-ZDRÓJ]. Na pastwisku / fot. Ł. Dobrzański. – Nakł. Zakładu Solca [przed 1905] ; czarno-biała (S 3)
- SOLEC-ZDRÓJ. Pawilon i gmach łazienek. – Nakł. Zakładu Wód Mineralnych [ok. 1935] ; brąz (F 585)
- SOLEC[-ZDRÓJ]. Widok sali balowej z wieżą wejściową. – D N [ok. 1928] ; brąz (S 8)
- SOLEC[-ZDRÓJ]. Willa Irena. – D N [ok. 1929] ; brąz (S 6)
- SOLEC[-ZDRÓJ]. Willa „Pod Brzozami” / fot. Ł. Dobrzański. – [ok. 1906] ; czarno-biała (S 4)
- SOLEC[-ZDRÓJ]. Willa „Pod Brzozami”. – [ok. 1910] ; czarno-biała (S 2)
- SOLEC[-ZDRÓJ]. Willa „pod Brzozami”. – D N [ok. 1928] ; brąz (S 7)
- SOLEC-ZDRÓJ. Willa „Prus”. – Nakł. Zakładu Wód Mineralnych [ok. 1935] ; brąz (S 11)
- SOLEC[-ZDRÓJ]. Willa Prus. – D N [ok. 1928] ; brąz (S 10)
- [STARA SŁUPIA]. Łysogóry. Dwór w Starej Słupi. – Wyd. Polskiego Tow. Krajoznawczego. Warszawa. Ser. F – 7 [ok. 1910] ; czarno-biała, winieta ze złoceniami (St 39)
- STARACHOWICE. Kolonja robotnicza. – Nakł. Księgarni Polskiej Heleny Grabowskiej i Ski. Wierzbnik [ok. 1930] ; brąz (F 228)
- STARACHOWICE. Kolonja urzędnicza. – Nakł. Księgarni Polskiej Heleny Grabowskiej i Ski. Wierzbnik [ok. 1930] ; brąz (F 227)
- STARACHOWICE. Resursa ; czarno-biała (F 226)
- STARACHOWICE. [Widok ogólny]. – Nakł. Księgarni Polskiej Heleny Grabowskiej i Ski. Wierzbnik [ok. 1930] ; brąz (F 229)
- STARACHOWICE. [Widok ogólny]. – Nakł. Księgarni Polskiej Heleny Grabowskiej i Ski. Wierzbnik [ok. 1930] ; brąz (F 230)

- SUCHEDNIÓW. Kościół. – Polonia. Kraków [ok. 1930] ; brąz (F 233 i F 234)
- SUCHEDNIÓW. Ser. I Suchedniów. Willa Barańskich. – [ok. 1910] ; czarno-biała (F 235)
- SUCHEDNIÓW. Ser. I Suchedniów. Willa Barańskich. – [ok. 1910] ; czarno-biała (F 236)
  
- SZYDŁOWIEC. Fragment kościoła / Władysław Szulc. – Nakł. Polskiego Tow. Księgarni Kolejowych „Ruch” [ok. 1920] ; kolor. (F 260)
- SZYDŁOWIEC. Ratusz renesansowy z XVI wieku / fot. Leonard Sempoliński. – Książka i Wiedza [1953] ; czarno-biała (F 66)
- SZYDŁOWIEC. Ruiny Zamku z XVI wieku. – [ok. 1910] ; czarno-biała (F 263)
- SZYDŁOWIEC. Wnętrze Kościoła Św. Zygmunta z 1432 roku. – Wyd. K. Wojutyńskiego w Warszawie, 1912 ; czarno-biała (F 265)
- SZYDŁOWIEC. Zamek. – 1905 ; czarno-biała (F 264)
- [SZYDŁOWIEC]. Zamek w Szydłowcu. – Polonia. Kraków [ok. 1930] ; brąz (F 63, F 261, F 262)
  
- SZYDŁÓW. Brama Krakowska. – [ok. 1910] ; czarno-biała (F 220)
- SZYDŁÓW. Średniowieczna baszta i kościół gotycki / fot. H.Poddębski. – Książka i Wiedza [1953] ; czarno-biała (F 68)
  
- [ŚWIĘTA KATARZYNA]. Bodzentyn (!). Wejście do kościoła św. Katarzyny. – [ok. 1930] ; brąz (F 36, St 48)
- [ŚWIĘTA KATARZYNA]. Góry Ś-to Krzyskie. Kościół i klasztor św. Katarzyny ; czarno-biała (St 50)
- [ŚWIĘTA KATARZYNA]. Klasztor św. Katarzyny od strony południowej. – czarno-biała (St 49)
- [ŚWIĘTA KATARZYNA]. Łysogóry. Klasztor św. Katarzyny. – Wyd. Polskiego Tow. Krajoznawczego. Warszawa. Ser. F – 14, [ok. 1910] ; czarno-biała, winieta ze złoceniami (F 127)



- [ŚWIĘTA KATARZYNA]. Łysogóry. Wejście do klasztoru Św. Katarzyny. – Wyd. Polskiego Tow. Krajoznawczego. Warszawa. Ser. F – 15 [ok. 1910] ; czarno-biała, winieta ze złoceniami (St 41)
- [ŚWIĘTA KATARZYNA]. Świętokrzyż. Klasztor św.Katarzyny. – Polonia. Kraków [ok. 1930] ; brąz (St 47)
- ŚWIĘTY KRZYŻ. – [ok. 1930] ; czarno-biała (F 62)
- [ŚWIĘTY KRZYŻ]. Cenny pozłacany Relikwiarz... – Klasztor Misjonarzy-Oblatów na św. Krzyżu [po 1936] ; brąz (St 12)
- [ŚWIĘTY KRZYŻ]. Duża cenna Monstrancja na św. Krzyżu. – Klasztor Misjonarzy-Oblatów na św. Krzyżu [po 1936] ; brąz (St 13)
- [ŚWIĘTY KRZYŻ]. Kaplica i grobowiec Zb. Oleśnickiego. – Wyd. Pol. Tow. Krajozn. Oddz. w Starachowicach [ok. 1930] ; brąz (St. 16 i 17)
- ŚWIĘTY KRZYŻ. Klasztor / fot. H. Poddębki. – Polskie Towarzystwo Krajoznawcze [ok. 1930] ; brąz (F 61)
- [ŚWIĘTY KRZYŻ]. Kopała w kaplicy św. Krzyża / fot. K.Kuzyk. – Nakł. OO.Oblatów, Św. Krzyż [po 1936] ; czarno-biała (St 18)
- [ŚWIĘTY KRZYŻ]. Kościół i klasztor pobenedyktynski na św. Krzyżu / fot. K. Kuzyk. – Nakł. OO.Oblatów, Św. Krzyż [po 1936] ; czarno-biała (St 19)
- [ŚWIĘTY KRZYŻ]. Krużganek klasztorny z 13 wieku na św. Krzyżu / fot. K. Kuzyk. – Nakł. OO.Oblatów, Św. Krzyż [po 1936] ; czarno-biała (St 6)
- [ŚWIĘTY KRZYŻ]. Łysa Góra. Klasztor ze staroż. kapliczką modrzewiową / fot. J. Wołyński. – Ruch [ok. 1930] ; brąz (St 23)
- [ŚWIĘTY KRZYŻ]. Łysa Góra. Świętokrzyż klasztor. – Polonia. Kraków [ok. 1930] ; brąz (St 21 i 22)
- [ŚWIĘTY KRZYŻ]. Łysogóry. Klasztor Świętokrzyski. – Wyd. Polskiego Tow. Krajoznawczego. Warszawa. Ser. F – 2, [ok. 1910] ; czarno-biała, winieta ze złoceniami (F 132, St 37)
- [ŚWIĘTY KRZYŻ]. Łysogóry. Krużganek klasztoru św. Krzyża. – Wyd. Polskiego Tow. Krajoznawczego. Warszawa.

- Ser. F –3, [ok. 1910] ; czarno-biała, winieta ze złoceniami (F 142, St 31)
- [ŚWIĘTY KRZYŻ]. Łysogóry. Pomnik Oleśnickich w kaplicy św. Krzyża. – Wyd. Polskiego Tow. Krajoznawczego. Warszawa. Ser. F – 4 [ok. 1910] ; czarno-biała, winieta ze złoceniami (St 32)
  - [ŚWIĘTY KRZYŻ]. Mieczysław i Dąbrówka, obok nagrobek Oleśnickich w kaplicy św. Krzyża. – Klasztor Misjonarzy-Oblatów na św. Krzyżu [po 1936] ; brąz (St 15)
  - [ŚWIĘTY KRZYŻ]. Nowy srebrny Relikwiarz... – Klasztor Misjonarzy-Oblatów na św. Krzyżu [po 1936] ; brąz (St 11)
  - [ŚWIĘTY KRZYŻ]. Olbrzymi Krzyż odpustowy... – Klasztor Misjonarzy-Oblatów na św. Krzyżu [po 1936] ; brąz (St 27)
  - [ŚWIĘTY KRZYŻ]. Ołtarz w kaplicy św. Krzyża, gdzie się przechowuje święte Drzewo. – Klasztor Misjonarzy-Oblatów na św. Krzyżu [po 1936] ; brąz (St 9 i St 10)
  - [ŚWIĘTY KRZYŻ]. Pierwsi Oblaci na św. Krzyżu : Ojcowie J. Kulawy, P. Purgoł, A. Potoczny i Brat A. Adamski. – Klasztor Misjonarzy-Oblatów na św. Krzyżu [po 1936] ; brąz (St 7)
  - [ŚWIĘTY KRZYŻ]. Sylwetka klasztoru na św. Krzyżu od strony północno-wschodniej. – Klasztor Misjonarzy-Oblatów na św. Krzyżu [po 1936] ; brąz (St 28 i St 29)
  - [ŚWIĘTY KRZYŻ]. Wejście do Kaplicy św. Krzyża / fot. K.Kuzyk. – Nakł. OO. Oblatów, Św. Krzyż [po 1936] ; czarno-biała (St 4, St. 5)
  - [ŚWIĘTY KRZYŻ]. Znalezienie św. Krzyża ; Podwyższenie św. Krzyża / fot. K. Kuzyk. – Nakł. OO.Oblatów, Św. Krzyż [po 1936] ; czarno-biała (St 14)
  - UJAZD. – Wyd. Polskiego Towarzystwa Krajoznawczego w Warszawie. Serya VI – 7 [1910] ; brąz (F 121)
  - WĄCHOCK. Opactwo cystersów z 1240 r. / fot. T.Rekwirowicz. – Wyd. Ostrowieckiego Oddziału Polskiego Towarzystwa Krajoznawczego [ok. 1930] ; brąz (F 237)

- WIŚLICA. Kościół Kollegialny zbudowany w XII. wieku ; zielen (F 254)
- [WIŚLICA]. Kościół w Wiślicy. – Nakł. i fot. St. Saneckiego. Kielce-Busko-Pińczów, 1908 ; czarno-biała (F 257)
- [WIŚLICA]. Kościół w Wiślicy z wojny 1914/1916. – Nakł. i fot. St. Saneckiego. Kielce-Busko, 1916 ; brąz (F 11, F 256)
- WIŚLICA. Kościół z XIV. wieku. Dzwonnica i Dom Długosza. – [Księgarnia Polska w Krakowie], [ok. 1918] ; brąz (F 255)
- WIŚLICA. Ogólny widok. – Nakł. Księgarni A. Goldhara, Wiślica ; brąz (F 259)
- WIŚLICA. Rynek. – Nakł. Księgarni A. Goldhara, Wiślica ; brąz (F 258)
- WŁOSZCZOWA. K.u.K. Kreiskommando. [Starostwo]. – Nakł. St. Saneckiego, Kielce [ok. 1920] ; brąz (F 275)

### **Pocztówki patriotyczne i artystyczne**

- BRANDT JÓZEF. Jarmark koński. – Nakł. A.J. Ostrowskiego. Łódź-Warszawa ; brąz (F 586)
- DZIAŁOSZYCE 1915. „Nic niema, wszystko moskale zabrali!” / W. Kossak. – Wyd. Salonu Malarzy Polskich w Krakowie [1915] ; kolor. (F 278)
- [HERB]. [Dawna Polska - Orzeł Polski i herby dzielnic]. – Wyd. Salonu Malarzy Polskich. Kraków 1920 ; kolor. (F 287)
- [LANGIEWICZ MARIAN]. Marian Langiewicz. Dyktator powstania (1863). Um. 1887. – Wydawnictwo Salonu Malarzy Polskich w Krakowie ; czarno-biała (F 13)
- LEGIONY POLSKIE. Powrót z boju w Kieleckiem. – Nakł. Księgarni Polskiej w Jędrzejowie [ok. 1914] ; czarno-biała (F 133)
- [LEGIONY]. Kolumna pod Pińczowem. – Pocztówka I go Pułku I ej Brygady Legionów [ok. 1915] ; czarno-biała (F 20)

- [LEGIONY]. Linia okopów nad Nidą. – Pocztówka I go Pułku I ej Brygady Legionów [ok. 1915] ; czarno-biała (F 15)
- [LEGIONY]. Mogiła na Kozinku B. III. K. III. – Pocztówka I go Pułku I ej Brygady Legionów [ok. 1915] ; czarno-biała (F 17)
- [LEGIONY]. Nida. – Pocztówka I go Pułku I ej Brygady Legionów [ok. 1915] ; czarno-biała (F 18)
- [LEGIONY]. Pieśń Strzelców. Kadrówka Strzelców opuszcza Kraków i zdąża na zajęcie Kielc w sierpniu 1914 r. / A.Serkowicz. – Wydawnictwo Salonu Malarzy Polskich w Krakowie ; kolor. (F 3)
- [LEGIONY]. Polskie Legiony. Józef Piłsudski / T. Korpál. – Wydawnictwo dzieł sztuki „Stella” w Bochni ; (F 2)
- [LEGIONY]. Punkt opatrunkowy pod Kozinkiem. – Pocztówka I go Pułku I ej Brygady Legionów [ok. 1915] ; czarno-biała (F 16)
- [LEGIONY]. Ułani w pochodzie. Piotrków, 21 marca 1915 r. – Nakładem Wiadomości Polskich, 1915 ; czarno-biała (F 10)
- [LEGIONY]. Wymarsz Pierwszej Kompanii Kadrowej z „Oleandrów” w Krakowie dnia 6 sierpnia 1914. Komendant Józef Piłsudski w otoczeniu oficerów Legionów... – Wyd. Salonu Malarzy Polskich w Krakowie ; czarno-biała (F 298)
- [LEGIONY]. Ziemianka nad Nidą. – Pocztówka I go Pułku I ej Brygady Legionów [ok. 1915] ; czarno-biała (F 19)
- MICKIEWICZ. – [ok. 1908] ; czarno-biała (F 9)
- [PIŁSUDSKI JÓZEF]. Marszałek Józef Piłsudski na „Kasztance” (1928) [kartka z reprodukcją obrazu Wojciecha Kossaka i tekstem „Pierwszej Brygady” na odwrocie], Białystok 1985 ; kolor. (F 583)
- [PIŁSUDSKI JÓZEF]. Model Kopca Józefa Piłsudskiego na Sowińcu w Krakowie. – Wyd. Wydziału Wykonawczego Kom. Budowy Kopca Józefa Piłsudskiego [ok. 1935] ; brąz (F 584)
- [POWSTANIE STYCZNIOWE]. 40 letnia rocznica powstania styczniowego we Lwowie [1903] ; czarno-biała (F 143)
- RAPPERSWIL. Muzeum Narodowe w Rapperswyłu. – Nakł. S.W. Niemojowskiego, Lwów [ok. 1902] ; czarno-biała (F 144)
- RAYSKI KONSTANTY. Typ z kieleckiego. – Nakł. autora [1928] ; kolor. (F 297)

- REMBIESZYCE – Beim Wegebau [przy budowie drogi]. – Stengel und Co, Dresden [ok. 1916] ; czarno-biała (F225)
- [SIENKIEWICZ HENRYK]. Henryk Sienkiewicz/ [fot. Bronisław Mieszkowski]. – Polana. Poznań ; czarno-biała (F 14)
- [SIERAKOWSKI ZYGMUNT]. Bohaterowie 1863 R. : Zygmunt Sierakowski. – STL ; czarno-biała (F 12)
- STACHIEWICZ PIOTR. Legenda o Matce Boskiej. W niedzielę rano...- Ars Christiana ; kolor. (F 587)
- [I WOJNA ŚWIATOWA]. Die neue Unterkunft des Baons.- Stabes IV/3 an der Nidda. – [ok. 1915] ; brąz (F 281)
- [I WOJNA ŚWIATOWA]. Mannschaftsgraber an der Nidda bei Karolówka. Korp. Adam, Gefr. Stumpf und noch 2 Mann. – [ok. 1915] ; brąz (F 280)
- [I WOJNA ŚWIATOWA]. Rettung eines deutschen Fliegers aus feindl. Feuer bei Karolówka an der Nidda. April 1915. – [1915] ; brąz (F 283)
- [I WOJNA ŚWIATOWA]. Stellung der 15. Feldkomp., Karolówka a. D. Nidda. Im Vordergrunde Ortschaft Borzowice. Marz 1915. – [1915] ; brąz (F 282)
- [I WOJNA ŚWIATOWA]. Stellung der 15./3. Komp. An der Nidda bei Karolówka. Oblt. Nierlich. – [ok. 1915] ; brąz (F 279)
- WOLBROM z wojny 1914-16 r. Cmentarz w lesie. – Nakł. R.Cisłowskiego w Wolbromiu [1916] ; czarno-biała (F 224)

## WYDAWCY I NAKŁADCY POCZTÓWEK

**Akropol. Kraków** - Zakłady Graficzne „Akropol” Kraków działały od ok. 1920 do 1939; w latach 1939- 1944 Graphische Anstalt „Akropol”.

*Opatów: F 218 [1941 r.]*

**Anczyc** - Wacław Zygmunt Anczyc; wydawnictwo działało w latach 1866-1938 w Krakowie.

*Kielce: UM 18, UM 48 i 51, UM 66 i 67, UM 96, UM 104, UM 108, UM 130*

**Ars Christiana** – od 1950 r.

*F 587 (reprodukcja malarska)*

**Bromoton** *Kielce: UM 16, UM 97, UM 105 ; Radom: F 273, F 277, F F 291 [widokówki z okresu międzywojennego i czasu okupacji]*

[Chmielewski Edward] **Edward Chmielewski. Ojców**

*Ojców: S 21, S 24 [okres międzywojenny]*

[Chodakowska Wincentyna] **Księgarnia Wincentyny Chodakowskiej. Sandomierz** - księgarnia prowadzona przez siostry Helenę, Wincentynę i Jadwigę Chodakowskie działała w latach 1892-1957. Była placówką bardzo zasłużoną dla kultury Sandomierza. Księgarnia prowadziła działalność wydawniczą, m.in. pocztówek (wykonywano je w drukarni W. Anczyca).

*Sandomierz: F 164, F 169, F 172, F 174, F 182, F 188, F 191, F 195, F 198, F 199, F 285 [przed I wojną światową i okres międzywojenny]*

[Cisłowski Roman] **Roman Cisłowski. Wolbrom**

*Wolbrom: F 224 [ok. 1916 r.]*

**DN** [Księgarnia Witolda Kalinowskiego?]

*Solec-Zdrój: S 6, S 7, S 8, S 9, S 10 [widokówki z okresu międzywojennego]*

**Drukarnia Św. Wojciecha. [Poznań]**

*Solec Zdrój: F 59 [okres międzywojenny]*

**Galewski i Dau. Warszawa** – Adolf Galewski i Maksymilian Dau; wydawnictwo działało w latach 1880-1939.

*Kielce: UM 11, UM 23 [widokówki z okresu międzywojennego]*

[Goldhar A.] **Księgarnia A. Goldhara. Wiślica**

*Wiślica: F 258, F 259*

[Goldwasser Gustaw] **Księgarnia „Pocztówka” Gustawa Goldwassera. Kielce** – działała w latach 1903-1912 (w latach 1913-1940 jako właścicielka księgarni występuje żona Gustawa, Eleonora Goldwasser). Księgarnia posiadała największy wybór pocztówek w Kielcach, a kartki wydawane przez Goldwassera uważane są za najlepsze widokówki kieleckie.

*Chęciny: F 39 [ok. 1907 r.] ; Kielce: F 284 [ok. 1910 r.]*

[Gołębiowski Edward] **Edward Gołębiowski. Solec nad Wisłą**

*Solec nad Wisłą: F 173, F 207 [widokówki z okresu międzywojennego]*

**Górecki Adam** zob. *Autorzy fotografii i wzorów graficznych*

[Grabowska Helena] **Księgarnia Polska Heleny Grabowskiej i S-ki. Wierzbnik**

*Starachowice: F 227, F 228, F 229, F 230 [widokówki z okresu międzywojennego]*

**Grostal Leon** zob. *Leon i S-ka*

[Hrywniak J.] **„Przemysł Ludowy” J. Hrywniak. Busko-Zdrój**

*Busko-Zdrój: B 29, B 59 [ok. 1930 r.]*

[Janowska Helena] **Księgarnia Heleny Janowskiej. Jędrzejów** – księgarnia działała od 1898 r.

*Jędrzejów: F 122, F 253 [przed 1905 r.]*

**„Jedność”**. **Kielce** – powstała w 1919 r.

*Góry Świętokrzyskie: F 46 ; Kielce: F 290, F 292, UM 88 [przed 1939 r.]*

**K.W.W.** *Sandomierz: F 170 [1905 r.]*

**Kaizer Szymon** *zob. Sz.K.K.*

[Kalinowski Witold] **Księgarnia Witolda Kalinowskiego. Kielce** – księgarnia działała w latach 1911-1922. W latach 1922-1928 właścicielką została żona Witolda, Jadwiga Kalinowska.

*Chęciny: St 54, St 55 ; Kielce: F 113, UM 7, UM 10, UM 37, UM 38, UM 54, UM 55, UM 106, UM 118, UM 141 ; Pińczów: F 232 [pocztówki z lat 1914-1920]*

**Klasztor Misjonarzy Oblatów na Świętym Krzyżu** (oblaci przybyli na Święty Krzyż w 1936 r.)

*Góry Świętokrzyskie: St 8 ; Święty Krzyż: St 4 I 5, St 6, St 7, St 9 i 10, St 11, St 12, St 13, St 14, St 15, St 18, St 19, St 27, St 28 i 29 [po 1936 r.]*

**Komitet Budowy Pomnika Legionów w Kielcach** (odsłonięcie pomnika Legionów nastąpiło w 1938 r.)

*Kielce : F 106 [ok. 1938 r.]*

**Komitet Ochrony Puszczy Jodłowej** – powstał w 1925 r.

*Bodzentyn: F 35 i St 46 ; Góry Świętokrzyskie: St 1, St 2 [po 1925 r.]*

[Kowalski A.J.] **Wydawnictwo A.J.Kowalskiego**

*Bodzentyn: F 37 [okres międzywojenny]*



**Księgarnia „Ognisko”. Sandomierz** – działała od 1932r.

*Sandomierz: F 178, F 189 [ok. 1935 r.]*

**Księgarnia „Oświata”. Jędrzejów**

*Jędrzejów: F 246, F 247 [widokówki z okresu międzywojennego]*

**Księgarnia Polska w Jędrzejowie**

*Jędrzejów: F 241, F 242, F 243, F 244 i 245, F 249, F 252 [okres międzywojenny]; pocztówka legionowa: F 133 [ok. 1914 r.]*

**Księgarnia Polska w Krakowie** *Wiślica: F 255 [ok. 1916 r.]*

**Księgarnia „Progres”. Sandomierz** – działała w latach od 1912 do ok. 1936 ; właścicielem był Laja Abramow Zoberman.

*Sandomierz: F 160, F 163 [ok. 1915 r.], F 167 [ok. 1920 r.]*

**L.O.P.P. Kraków** - Liga Obrony Powietrznej Państwa (1922-1928) ; w latach 1928-1947 Liga Obrony Powietrznej i Przeciwgazowej

*Ojców: F 155 [okres międzywojenny]*

**Leibowicz** *Baranów Sandomierski: F 159 [ok. 1910 r.]*

**Leon i S-ka** - Księgarnia założona w 1883 r. przez Leona Grostala. Po jego śmierci w 1916 r. prowadzili ją synowie – Jakub (do 1922) i Feliks (do 1940 r.). Firma używała nazwy „Leon i S-ka”.

*Chęciny: St 51 [1899 r.]*

[Lipiński Jan] **Ks. Jan Lipiński. Przytyk**

*Przytyk: F 57 [ok. 1930 r.]*

[Łuszcz Stanisław] **Księgarnia Stanisława Łuszcza. Busko-Zdrój**

*Busko-Zdrój: B 6, B 55, B 66 [widokówki z okresu międzywojennego]*

**M.H. Busko-Zdrój** *Busko-Zdrój: B 48 [okres międzywojenny]*

[Masłowski J] **J.Masłowski. Miechów**

*Miechów: F 11 [ok. 1910 r.]*

**Miejska Komisja Turystyczna w Kielcach**

*Góry Świętokrzyskie: F 47, F 48 [okres międzywojenny]*

**„Mimosa”** Sandomierz: F 179 [okres międzywojenny]

[Niemojowski S.W.] **S.W.Niemojowski. Lwów** – wydawnictwo działało w latach od ok. 1901 do 1908 r.

*Rapperswil: F 144 [ok. 1902 r.]*

[Nowicki Czesław] **Czesław Nowicki. Częstochowa**

*Solec-Zdrój: S 13 [okres międzywojenny]*

**„Nowość”. Busko**

*Busko-Zdrój: B 27, B 53, B 67 [okres międzywojenny]*

**Ognisko Z.N.P. Chęciny**

*Chęciny: St 63 i 64 i 67, St 65, St 66 [okres międzywojenny]*

[Ostrowski A.J.] **A.J.Ostrowski. [Warszawa, Łódź]** – wydawnictwo założone prawdopodobnie przed I wojną światową, działało w okresie międzywojennym.

*F 586 (reprodukcja malarska)*

[Perelman Mina] **Księgarnia Miny Perelman. Kielce** [dawniej Michała Goldhaara] – księgarnia działała w latach 1901-1906.

*Chęciny: St 56 ; Kielce: UM 74*

[Piasecki M.] **M.Piasecki. Pińczów**

*Pińczów: F 231 [przed 1939 r.]*

[Polankiewicz B.] **Pracownia art. lit. B.Polankiewicza**

*Sandomierz: F 165 [ok. 1915 r.]*

**Polonia. Kraków**

*Bodzentyn: St 43 i 44 ; Chęciny: St 61 i 62 ; Góry Świętokrzyskie: F 45, St 20, St 26 ; Kielce: F 114, F 134, F 138 i UM 107, F 139, UM 32, UM 33, UM 56, UM 86, UM 113, UM 121, UM 131 ; Radom: F 58, F 268, F 269, F 270, F 272 ; Suchedniów: F 233 i 234 ; Szydłowiec: F 63 i 261 i 262 ; Święta Katarzyna: St 47 ; Święty Krzyż: St 21 i 22 [widokówki z okresu międzywojennego]*

**Polskie Towarzystwo Krajoznawcze. Oddział w Kielcach**

*Kielce: UM 103 [ok. 1930 r.]*

**Polskie Towarzystwo Krajoznawcze. Oddział w Opatowie**

*Opatów: F 215 [okres międzywojenny]*

**Polskie Towarzystwo Krajoznawcze. Oddział w Ostrowcu**

*Opatów: F 216 ; Wąchock: F 237 [okres międzywojenny]*

**Polskie Towarzystwo Krajoznawcze. Oddział w Sandomierzu**

*Sandomierz: F 168, F 171, F 175, F 176, F 177, F 180, F 181, F 183, F 184, F 185, F 186, F 190, F 192, F 193, F 194 [okres międzywojenny]*

**Polskie Towarzystwo Krajoznawcze. Oddział w Starachowicach**

*Bodzentyn: F 38 ; Góry Świętokrzyskie: F 44 ; Święty Krzyż: St 16 i 17 [okres międzywojenny]*

**Polskie Towarzystwo Krajoznawcze. Warszawa** – powstało w 1906 (terenowe oddziały Towarzystwa – niedługo po powołaniu PTK w Warszawie); w latach 1906-1914 PTK prowadziło intensywną działalność wydawniczą pocztówek.

*Bodzentyn: St 34, St 42 ; Chęciny: F 42, St 40 ; Dębno: F 131 i St 38, St 35 ; Góry Świętokrzyskie: St 24, St 36 ; Ojców: F 150 ; Sandomierz: F 157 ; Stara Słupia: St 39 ; Święta Katarzyna: F 127, St 41 ; Święty Krzyż: F 61, F 132 i St 37, F 142 i St 31, St 32 ; Ujazd: F 121 [widokówki głównie z ok. 1910 r.]*

**Polskie Towarzystwo Księgarni Kolejowych „Ruch”**

*Busko-Zdrój: B 24 ; Kielce: UM 8 i 102, UM 19, UM 24, UM 58 i 59, UM 77 i 78, UM 99, UM 101 ; Radom: F 266, F 267 ; Szydłowiec: F 260 [okres międzywojenny]*

[Posłuszny J.] **Księgarnia J. Posłuszny. Miechów**  
*Miechów: F 209 [ok. 1915 r.]*

**„Przemysł Ludowy”. Busko-Zdrój**  
*Busko-Zdrój: B 28, B 62 [okres międzywojenny]*

**I Pułk I-ej Brygady Legionów**  
*F 15, F 16, F 17, F 18, F 19, F 20 [pocztówki legionowe z ok. 1915 r.]*

**Rayski Konstanty** *zob. Autorzy fotografii i wzorów graficznych*

**Ruch. Warszawa**  
*Busko-Zdrój: B 16, B 17, B 33, B 36, B 37, B 44, B 52, B 58, B 69, B 71, B 72 ; Góry Świętokrzyskie: St 25, St 30 Kielce: F 112 i UM 28, F 135, F 136 i UM 68, F 140, UM 12 i 13, UM 15, UM 20, UM 21, UM 25, UM 26, UM 27, UM 29, UM 31, UM 34, UM 39, UM 40, UM 41, UM 42, UM 52, UM 60, UM 61 i 62, UM 63, UM 64 i 65, UM 69 i 70, UM 72 i 73, UM 79 i 137, UM 80, UM 81 i 82, UM 83, UM 84, UM 85 i 92, UM 90 i 91, UM 94 i 95, UM 100, UM 109, UM 126 ; Skarżysko-Kamienna: F 6 ; Święty Krzyż: St 23 [widokówki z okresu międzywojennego]*

**„Ryngraf”. Warszawa** *Kielce: UM 9 [ok. 1940 r.]*

**STL** *F 12 (pocztówka patriotyczna)*

[Sanecki Stanisław] **Stanisław Sanecki. Kielce-Busko-Pińczów** – (1897-1939) W 1897 r. otworzył w Kielcach zakład fotograficzny, a po 1900 r. rozpoczął wydawanie widokówek w oparciu o fotografie własne i innych autorów.

*Busko-Zdrój: B1, B 8, B 11, B 25, B 30, B 41, B 42, B 43, B 45, B 50, B 51, B 54, B 56, B 60, B 61, B 63, B 64, B 65 ; Chęciny: St 52 i 53, St 60 ; Działoszyce: F 221, Kielce: F 22, F 28, F 107, F 129 i UM*

122, F 130, UM 111, UM 114, UM 115, UM 120, UM 128, UM 129 ;  
Miechów: F 212 ; Wiślica: F 11 i 256, F 257 ; Włoszczowa: F 275  
[widokówki od 1905 r. po okres międzywojenny]

[Sanecki Stanisław] **Stanisław Sanecki i Syn. Busko**

*Busko-Zdrój: B 7, B 19, B 20, B 31, B 35, B 40, B 46, B 47, B 49, B 75 [widokówki z lat 1932-1934]*

**Sansaini-Roma**

*Baranów Sandomierski: F 162 [pocztówka z I wojny światowej]*

[Schmeltzer Karl] **Buchhandlung Karl Schmeltzer. Wien**

*Radom: F 274 [ok. 1915 r.]*

**Schronisko Turystyczne im. Stefana Żeromskiego. [Święta Katarzyna]**

*Góry Świętokrzyskie: St 3, St 33 [okres międzywojenny]*

[Sekuła Franciszek] **Zakład Fot. Franciszka Sekuły** *Ojców: S 18*

[Söhnel Alfred] **Wydawnictwo Alfreda Söhnela. Myślenice**

*Góry Świętokrzyskie: St 45 [ok. 1900 r.]*

[Spiechowicz J.] **J.Spiechowicz. Miechów**

*Miechów: F 208, F 210 [okres międzywojenny]*

**Sp. Księg. „Jednością-Silni”. Opatów**

*Opatów: F 219 [okres międzywojenny]*

**Stengel und Co. Dresden** *Rembieszycy: F 225 [ok. 1916 r.]*

**Sz.K.K. [Szymon Kaizer. Kielce]** – Szymon Kaizer w latach 1905-1940 prowadził w Kielcach księgarnię i drukarnię.

*Chęciny: F 43, St 57, St 58 ; Kielce: F 23 i UM 53, F 27, F 31, F 33, F 34, F 115, F 116, F 117 i UM 75, F 289, F 294, UM 1, UM 6, UM 49 i 50, UM 76, UM 110, UM 112, UM 116 [I wojna światowa i lata 20.]*

[Ślusarski Józef] **Józef Ślusarski. Warszawa** – działał przed 1910 r. i prawdopodobnie w okresie I wojny światowej.

*Nałęczów: F 588*

[Świątek Roman] **Roman Świątek. Miechów**

*Miechów: F 213 [ok. 1915 r.]*

**TM** *Kielce: F 21 [przed 1939 r.]*

**W.S.K.**

*Kielce: F 4 i UM 5, F 5 i UM 3 i UM 119, F 7, F 145, UM 2, UM 98 [widokówki z 1916 r.]*

[Wacławik Jerzy] **Jerzy Wacławik. Kielce** (ul. Silniczna 11)

*Kielce: UM 17, UM 44 [pocztówki z ok. 1940 r.]*

[Weissblum L.] **L.Weissblum. Sandomierz** *Sandomierz: F 120*

**Wiadomości Polskie** *Legiony.Piotrków: F 10 [ok. 1915 r.]*

[Wimmer Fr.] **Fr. Wimmer i S-ka. Ojców** *Ojców: F 154*

[Wojutyński Konstanty] **Wydawnictwo Konstantego Wojutyńskiego. Warszawa** – działało w latach 1900-1912 i w okresie międzywojennym.

*Busko-Zdrój: B 12 [ok. 1910 r.] ; Kielce: F 111, UM 36, UM 71, UM 117 [ok. 1920 r.] ; Szydłowiec: F 265 [1912 r.]*

[Wolniewicz B.] **B.Wolniewicz. Ojców**

*Ojców: F 147, F 148, F 149, S 15, S 16 [widokówki z lat ok. 1908-1915]*

**Wydawnictwo Bazaru Warszawskiego w Ojcowie**

*Ojców: F 151, S 20, S 22, S 23 [ok. 1920 r.]*

**Wydawnictwo dzieł sztuki „Stella”. Bochnia**

*F 2 (pocztówka patriotyczna)*

**Wydawnictwo Klasztoru na Karczówce**

*Kielce: F 293, UM 22, UM 46, UM 124, UM 127 [okres międzywojenny?]*

**Wydawnictwo Salonu Malarzy Polskich. Kraków** – działało od 1875 r.

*Busko-Zdrój: B 57 ; Kielce: F 8, F 32, UM 123 ; inne: F 3, F 298 (legionowe), F 13 (patriotyczna), F 278, F 287 (herby i reprodukcja malarska) [pocztówki z lat 1911-1920]*

**Wydawnictwo SS. Służebniczek Serca Jezusowego** [Karczówka. Kielce] – drukarnia na Karczówce działała w latach 1922-1950.

*Kielce: F 26, F 291 [okres międzywojenny]*

**Wydawnictwo Sztuka. Kraków**

*Radom: F 124, F 296 [ok. 1916 r.]*

**Wydział Wykonawczy Kom. Budowy Kopca Józefa Piłsudskiego**

*F 584 (patriotyczna)*

**Z.N. Kielce** *Kielce: F 288 [okres międzywojenny]*

**Zakł. Graf. „Biblioteka Polska” w Bydgoszczy**

*Baranów Sandomierski: F 590 [I wojna światowa]*

**Zakład Wód Mineralnych. Solec-Zdrój**

*Solec-Zdrój: F 585, F 589, S 3, S 11, S 12, S 14 [okres międzywojenny]*

**Zakład Solca** *zob. Zakład Wód Mineralnych. Solec-Zdrój*

[Zawadzka J.] **Księgarnia J. Zawadzkiej. Opatów** *Opatów: F 217*

[Zelcer] **Księgarnia Zelcera. [Jędrzejów]**

*Jędrzejów: F 248 [ok. 1914 r.]*

## AUTORZY FOTOGRAFII I WZORÓW GRAFICZNYCH

**Badzian Adam** – prowadził zakład fotograficzny w Kielcach (1907 do ok. 1913); w 1912 r. nagrodzony dyplomem na wystawie „Krajobraz polski” w Warszawie

*Kielce: F 293, UM 22, UM 46, UM 124, UM 127 ; Ojców: F 150*

**Bielecki Władysław** – (1896-1942); grafik, malarz

*F 218 („Kloster in Opatow”)*

**Błoński Stanisław** – (1890-?); akwarelista (cykle akwarel „Z biegiem Wisły” i Śląsk Cieszeński), rysownik (studia architektoniczne i krajobrazowe).

*F 590 (Baranów Sandomierski)*

**Bogucki J.F.** – (1886-1955); malarz, grafik

*Sandomierz: F 285*

**Brandt Józef** – (1841-1915); malarz (sceny batalistyczne i rodzajowe).

*F 586 („Jarmark koński”)*

**Bułhak Jan** – (1876-1951); fotografik, kierownik pierwszej w Polsce katedry fotografii artystycznej (Uniwersytet Stefana Batorego w Wilnie).

*Chęciny: F 40, F 41 ; Kielce: F 118*

**Buszacki St.** *Radom: F 58, F 270, F 272*



**Chomętowska Zofia** – fotografik; specjalizowała się w fotografii krajoobrazowej, w latach 1927-1946 wyróżniana licznymi nagrodami na wystawach fotograficznych.

*Kielce: UM 30, UM 35*

**Czarnocki Jan** – (1889-1951); geolog, badacz Gór Świętokrzyskich, posługiwał się fotografią w dokumentowaniu prowadzonych prac naukowych.

*Góry Świętokrzyskie: St 2*

**Dobrzański Łukasz** – (1864-1909); fotografik amator; w 1898 r. uzyskał pierwszą nagrodę w konkursie fotograficznym „Tygodnika Ilustrowanego”, złote medale w kraju i za granicą. W latach 1901-1908 był ilustratorem działu „Chwila bieżąca” Tygodnika Ilustrowanego. Pozostawił ok. 2000 negatywów i liczne albumy. Spuścizna ta spłonęła w Warszawie.

*Solec-Zdrój: S 3, S 4, S 5*

**Falkowski Edward** – (ur. 1913) Przed II wojną specjalizował się w fotografii krajoznawczej. Po wojnie kontynuował ten rodzaj fotografii, zdobywał nagrody i wyróżnienia na wystawach. Brał udział w dokumentowaniu Ziemi Zachodnich wraz z Janem Bułhakiem i Bolesławem Malmurowiczem. Był współautorem wystawy „Warszawa oskarża” w 1945 r.

*Kielce: F 30*

**Fišer K.** *Sandomierz: F 161, F 166*

**Fuks Marian** – w okresie międzywojennym fotoreporter czasopisma „Świat”; w 1910 r. zorganizował pierwszą w Polsce agencję fotograficzną.

*Kielce: UM 121*

**Górecki Adam** – fotograf amator z Kielc; prezentował swe prace m.in. na wystawach w 1933 i 1936 r. w Kielcach.

*Kielce: F 24, F 25*

**Hess J.** *Góry Świętokrzyskie: F 47, F 48*

**Kobendza Roman** – (1886-1955); botanik, badacz Gór Świętokrzyskich; posługiwał się fotografią w dokumentowaniu pracy naukowej.

*Góry Świętokrzyskie: St 1*

**Korpala Tadeusz** – (zm. 1971); twórca obrazów o tematyce legionowej reprodukowanych na pocztówkach.

*F 2 (Polskie Legiony. Józef Piłsudski)*

**Kossak Wojciech** - (1857-1942); malarz.

*F 278, F 583*

**Krieger Ignacy** – (1820-1884); fotograf (atelier w Krakowie); fotografował Kraków i okolice. Firma istniała po jego śmierci do 1926 r. prowadzona przez syna i córkę.

*Baranów Sandomierski: F 162*

**Kuzyk K.** – autor licznych zdjęć z okolic Świętego Krzyża reprodukowanych na pocztówkach wydawanych przez OO. Oblatów ze Świętego Krzyża.

*Święty Krzyż: St 4 i 5, St 6, St 14, St 18, St 19*

**Mehoffer Józef** - (1869-1946); malarz, grafik, jeden z czołowych przedstawicieli Młodej Polski.

*F 222, F 223 (Czarkowy)*

**Mieszkowski Bronisław** - fotograf warszawski; działał od 1897 r. do lat po I wojnie światowej. W 1900 r. odznaczony za serię pocztówek z portretami znanych osób, m.in. H. Sienkiewicza.

*F 14 (H. Sienkiewicz)*

**Olszewski Jan Gwalbert** – (1873-1943); malarz akwarelista, rysownik, ilustrator czasopisma „Wędrowiec”. Podczas podróży artystycznych po kraju szkicował zabytki architektury, pamiątki historyczne, pejzaże. W 1901 r. wędrował w okolicach Kielc i Chęciny.

*St 59 (Chęciny)*

**Ostaszewski L.** *Opatów: F 215*

**Poddębski Henryk** – (1890-1945); działacz PTK. Od 1912 r. dokumentował fotograficznie zabytki, m.in. województwa kieleckiego  
*Szydłów: F 68 ; Święty Krzyż: F 61*

**Prauss Stanisław** – (1902-1967); malarz, rysownik. W 1956 r. otrzymał nagrodę wojewódzką za całokształt pracy. Dorobek artysty obejmował ok. 100 obrazów olejnych, 135 akwarel, 8 szkicowników z rysunkami.

*St 63 i 64 i 67, St 65, St 66 (Chęciny)*

**Przyrkowski Tadeusz** - (1905-1971); historyk sztuki. Posługiwał się fotografią w dokumentowaniu obiektów architektonicznych, nagrodzony na wielu wystawach krajowych i zagranicznych.

*Góry Świętokrzyskie: F 46 ; Kielce: F 119, F 290, F 292*

**Rachalewski Stanisław** – w latach 1901-1907 prowadził w Kielcach zakład fotograficzny. Wykonywał zdjęcia widokowe i wnętrz zabytkowych. Jego fotografie powielali na pocztówkach późniejsi ich wydawcy.

*Chęciny: St 51*

**Rayski Konstanty** – rysował reprodukowane na pocztówkach typy ludowe.

*F 297 (Typ z kieleckiego)*

**Rekwirowicz T.** *Wąchock: F 237*

**Sanecki Stanisław** *zob. Wydawcy i nakładcy widokówek*

**Sekuła Franciszek** *Ojców: S 18*

**Sempoliński Leonard** – (ur. 1902) Fotografiją zajmował się przed wybuchem II wojny, a po jej zakończeniu wydał fotograficzną dokumentację zniszczeń Warszawy jeszcze przed rozpoczęciem prac porządkowo sanitarnych w mieście. Prowadził działalność

organizacyjną w Związku Polskich Artystów Fotografików. Przez wiele lat był prezesem zarządu tej organizacji.

*Szydłowiec: F 66*

**Serkowicz A.** – grafik, autor rysunków o tematyce legionowej.

*F 3 (Pieśń Strzelców)*

**Solarski J.** *Baranów Sandomierski: F 159*

**Spiechowicz J.** *Miechów: F 208, F 210*

**Stachiewicz Piotr** – (1858-1938); malarz, obrazy religijne (cykl o Matce Boskiej), rodzajowe i krajobrazy.

*F 587 (Legenda o Matce Boskiej)*

**Szulc Władysław** – autor licznych projektów malarskich do pocztówek z widokami m.in. Kielc i Radomia (okres międzywojenny).

*Kielce: UM 8 i 102, UM 12 i 13, UM 19, UM 20, UM 24, UM 26, UM 58 i 59, UM 72 i 73, UM 77 i 78, UM 99, UM 100, UM 101, UM 109 ; Radom: F 266, F 267 ; Szydłowiec: F 260*

**Wisznicki Mikołaj** – (1870-1954); organizował sekcję fotograficzną Polskiego Towarzystwa Krajoznawczego, był członkiem komisji wydawniczej; autor zdjęć i trójbarwnej bordiury do serii pocztówek PTK pt. „Łysogóry”.

*Bodzentyń: St 34, St 42 ; Dębno: St 35, F 131 i St 38 ; Góry Świętokrzyskie: St 24, St 36 ; Sandomierz: F 157 ; Stara Słupia: St 39 ; Święta Katarzyna: F 127, St 41; Święty Krzyż: F 132 i St 37, F 142 i St 31, St 32*

**Wolniewicz B.** *Ojców: S 15, S 16*

**Wolski K.S.** – rysownik

*St 45 (Mogiła poległych w lasach świętokrzyskich)*

**Wołyński Jan** – (1883-1929); malarz, fotografik. Był kierownikiem artystycznym „Tygodnika Ilustrowanego” i fotografem „Zachęty”.

*Busko-Zdrój: B 44, B 71 ; Kielce: F 112 i UM 28, F 135 i UM 29, F 136, F 137 i UM 79, F 140, UM 15, UM 21, UM 25, UM 27, UM 31, UM 34, UM 39, UM 40, UM 52, UM 60, UM 61 i 62, UM 63, UM 64 i 65, UM 68, UM 69 i 70, UM 80, UM 81 i 82, UM 85 i 92, UM 93, UM 94 ; Święty Krzyż: St 23*

**Zakowski St.**    *Opatów: F 216*

**Ziemiński Jan** – autor zdjęć krajobrazowych i reporterskich m.in. na zlecenie Salonu Malarzy Polskich.

*Kielce: F 8, F 32, UM 123, [UM 47?]*

## NIEKTÓRE DATY Z HISTORII POCZTÓWKI

- 1865** H. von Stephan, poczmistrz pruski zgłosił na Niemieckiej Konferencji Poczty w Karlsruhe projekt otwartej karty korespondencyjnej
- 1869** wprowadzono ten rodzaj korespondencji w krajach przynależnych do Austro-Węgier, m.in. na terenach polskich w zaborze austriackim
- 1870** pojawiły się pierwsze nieilustrowane pocztówki na ziemiach polskich pod zaborem pruskim
- 1870-1875 nastąpiło upowszechnienie „odkrytego listu” nieomal w całym świecie, zaczęły się także pojawiać ilustrowane karty pocztowe
- 1872** pojawiają się „odkrytki” w Królestwie Polskim
- 1875** Powszechny Związek Pocztowy dopuścił karty pocztowe do międzynarodowego obiegu
- 1892** w zakładzie E. Ostruszki we Lwowie wydrukowano najstarszą dotychczas odnalezioną polską widokówkę
- 1899** w Krakowie odbyła się pierwsza Słowiańska Wystawa Ilustrowanych Kart Korespondencyjnych
- 1900** Międzynarodowa Wystawa w Paryżu zapoczątkowała dynamiczny rozwój widokówek w świecie
- 1900** ustalono w drodze konkursu polską nazwę „pocztówka” według propozycji H.Sienkiewicza.
- 1905** Światowy Związek Pocztowy (Union Postale Universelle) wprowadził znormalizowany, używany do dziś wzór widokówki



## BIBLIOGRAFIA

**Bednarski Henryk.** Dawna ilustrowana pocztówka // *Materiały Muzeum Budownictwa Ludowego w Sanoku.* – Nr 20 (1974), s. 33-47

**Bednarski Henryk.** Szukamy kart pocztowych-widokówek miasta i powiatu nowosądeckiego // *Rocznik Sądecki.* - T. 13 (1972), s. 287-292

**Bratos Zygmunt, Frejtag-Mika Eliza, Macierzyński Wiesław.** Radom na starej pocztówce i prasa Radomia w latach 1811-1918. - Radom 1996

**Chutkowski Janusz.** Pocztówka w praktyce historyka – regionalisty // *Filokartysta.* – 1997, nr 1, s. 11-12

**Daniel Jerzy.** Sztuka Ziemi Kieleckiej - fotografia. – Kielce 1997

**Erber Czesław.** Fotografia w Kielcach. Cz. 1 : Wiek XIX. Studium wstępne. – Kielce 1979

**Erber Czesław.** Z historii fotografii Kielecczyzny. – Kielce 1981

**Fastnacht Adam.** Widokówki powiatu sanockiego z lat 1900-1944 i próba ich bibliografii // *Materiały Muzeum Budownictwa Ludowego w Sanoku.* - Nr 11 (1970), s. 36-47

**Grzegórzewski Tadeusz.** Złoty wiek polskiej pocztówki // *Tygodnik Powszechny.* – 1972, nr 7, s. 4

**Januszek Stanisław.** Dzieje księgarstwa w Kielcach w latach 1826-1939 // *Roczniki Biblioteczne.* - R. 12 (1968), z. 1/4, s. 237-298

**Kielce na dawnej pocztówce /** kolekcja Krzysztofa Marchela ; oprac. i red. Jerzy Daniel. – Kielce 1993

**Kotłowski Jan.** Toruń w dawnej pocztówce : katalog pocztówki toruńskiej z lat 1880-1945 z Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu. – Toruń 1991

**Kotłowski Jan, Wiśniewska-Mackiewicz Cecylia.** Zbiór pocztówek w Bibliotece Uniwersyteckiej w Toruniu : jego znaczenie historyczne i kolekcjonerskie // W: *Studia o działalności i zbiorach Biblioteki Uniwersytetu Mikołaja Kopernika.* Cz. 3. - Toruń 1987



**Koziński Jerzy.** Fotografia krakowska w latach 1840-1914 : zarys historii. – Kraków 1978

**Krzysztofiński Mariusz.** Pocztówki z księgarni sióstr Chodakowskich w zbiorach Muzeum Okręgowego w Sandomierzu // *Zeszyty Sandomierskie.* - R. 7 (2000), nr 12, s. 48-50

**Lech Marian Julian.** Księgarze i księgarnie w Królestwie Polskim 1869-1905 : materiały ze źródeł archiwalnych. – Warszawa 1980

**Lech Marian Julian.** Ludzie druku i książki w Królestwie Polskim 1867-1907 : kształtowanie się struktur społecznych. – Warszawa 1983

**Lejko Krystyna.** Warszawa zapomniana : pocztówki z lat 1898-1915 ze zbiorów Muzeum Historycznego m.st. Warszawy. - Warszawa 1994

**Machnicki Jarosław.** Karty pocztowe Stanisława Saneckiego jako źródło do dziejów Kielc w pocz. XX wieku. (*praca magisterska – WSP Kielce 1988*)

**Mossakowska Wanda, Zeńczak Anna.** Kraków na starej fotografii. – Kraków 1984

**Nosal Zbigniew.** Wrócił Prauss! // *Przemiany.* – 1983, nr 10, s. 20-23

**Płazewski Ignacy.** Spojrzenie w przeszłość polskiej fotografii. – Warszawa 1982

**Popiński Piotr, Hirsch Robert.** Dawne Wilno na pocztówce. – Gdańsk 1998

**Rabska Zuzanna.** Z dziejów pocztówki // *Naokoło Świata.* - 1924, nr 7, s. 101-122

**Sabat Daniel.** Stare zaułki, stare kamienice... : Wilno na dawnej pocztówce : wystawa w Muzeum Miejskim w Zabrzu grudzień 1996 – marzec 1997. - Zabrze 1996

**Skutecki Jakub.** Poznań na widokówkach z lat 1893-1918 ze zbiorów ikonograficznych Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu. - Poznań 2000

**Spis księgarń oraz wypożyczalni książek zarejestrowanych w Związku Księgarń Polskich.** – Warszawa 1948

**Terlecki Olgierd.** Złoty wiek pocztówki // *Życie Literackie.* – 1966, nr 47, s. 14

**Trepiński Antoni.** Sto lat kartki pocztowej i 100 000 pocztówek  
// *Stolica.* – 1967, nr 12/13, s. 28-30

**Warda Kazimierz.** Z dziejów księgarstwa w Sandomierzu  
do 1939 r. (księgarnie prywatne) // *Studia Kieleckie.* – 1991, nr 1,  
s. 7-18

**Wiśniewski Tomasz.** Białystok w starej pocztówce. – Białystok  
1990

**Wójkowski Marek, Marchewka Dariusz.** Kutno na  
najstarszych kartach pocztowych : obraz dawnych lat. – Kutno  
1996

**Żdżarski Wacław.** Historia fotografii warszawskiej. – Warszawa  
1974

**Żdżarski Wacław.** Zaczęło się od Daguerre'a... : szkice  
z dziejów fotografii XIX w. – Warszawa 1977

**Dziękujemy**

**Świętokrzyskiej Agencji Rozwoju Regionu w Kielcach**  
która przekazała Bibliotece środki na zakup starych pocztówek  
z Sandomierza i okolic.

**Dziękujemy**

**Urzędowi Miasta w Kielcach**  
**Starostwu Powiatowemu w Kielcach**  
**Samorządowemu Centrum Kultury w Busku-Zdroju**  
**Urzędowi Gminy w Solcu-Zdroju**  
za zainteresowanie sprawą gromadzenia dawnych widokówek  
o charakterze regionalnym – ich nabycie i powierzenie naszej  
opiece.