



Magdalena Świercz-Wojteczek

Studia na wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. W 2003 r. dyplom z zakresu projektowania graficznego i wystawiennictwa w pracowni prof. Henryka Chylińskiego. W latach 2003-2005 studia podyplomowe w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, na wydziale Malarstwa. W ramach pracy dyplomowej – cykl prac malarskich pt. *Pejzaże*, pod kierunkiem prof. Adama Brinckena. Podczas studiów zajęcia w pracowni Tkaniny Artystycznej i Papieru Unikatowego.

W latach 2006-2007 uczestniczyła w studium z zakresu Arteterapii, organizowanym przez Polski Instytut Ericksonowski, we współpracy z Polskim Komitetem Międzynarodowego Stowarzyszenia Wychowania Przez Sztukę.

W latach 2010-2012 odbywała studia doktorskie na Uniwersytecie Jana Kochanowskiego w Kielcach, a następnie obroniła pracę doktorską pt. *Malarstwo. Forty mojej egzystencji*.

Od 2003 roku zajmuje się pracą dydaktyczną i naukową w Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie. Prowadzi zajęcia z dziećmi i młodzieżą w Fundacji Dziecko i Sztuka. Ma w swoim dorobku wystawy indywidualne w Krakowie, Bydgoszczy, Olsztynie, Lidzbarku Warmińskim, Warszawie, Toruniu, Kielcach i włoskiej Colonnelli.

Uważnie się przyjrzeć, przybliżyć do obiektu, także wyjrzeć z wnętrza, ze środka – jakby z ukrycia, zatrzymać się, zauważyć detal, badać granicę – między pejzażem a abstrakcją, między obserwacją a wyobrażeniem, wreszcie między malarstwem a rysunkiem, grafiką, kolażem...

Na wystawie prezentuję efekty moich poszukiwań – mocno przetworzone wizerunki fortyfikacji, starych domostw i średniowiecznych włoskich miasteczek – obrazy odnoszą się do konkretnych miejsc, ale ich nie powtarzają – mam nadzieję, że raczej niosą wrażenia i ślad ważnych spotkań.

**Wernisaż: 25 kwietnia 2019, godz. 17⁰⁰
wystawa czynna do 31 maja**

Biblioteka Uniwersytecka

Kielce, ul. Świętokrzyska 21e
tel. 41 349 7155, [www:buk.ujk.edu.pl](http://www.buk.ujk.edu.pl)

Kurator wystawy: Aneta Tkacz
Identyfikacja wizualna wystawy: Iwona Plucner

druk: Oficyna Poligraficzna Apla Sp.J.
www.apla.net.pl

FORTY - KONTYNUACJA

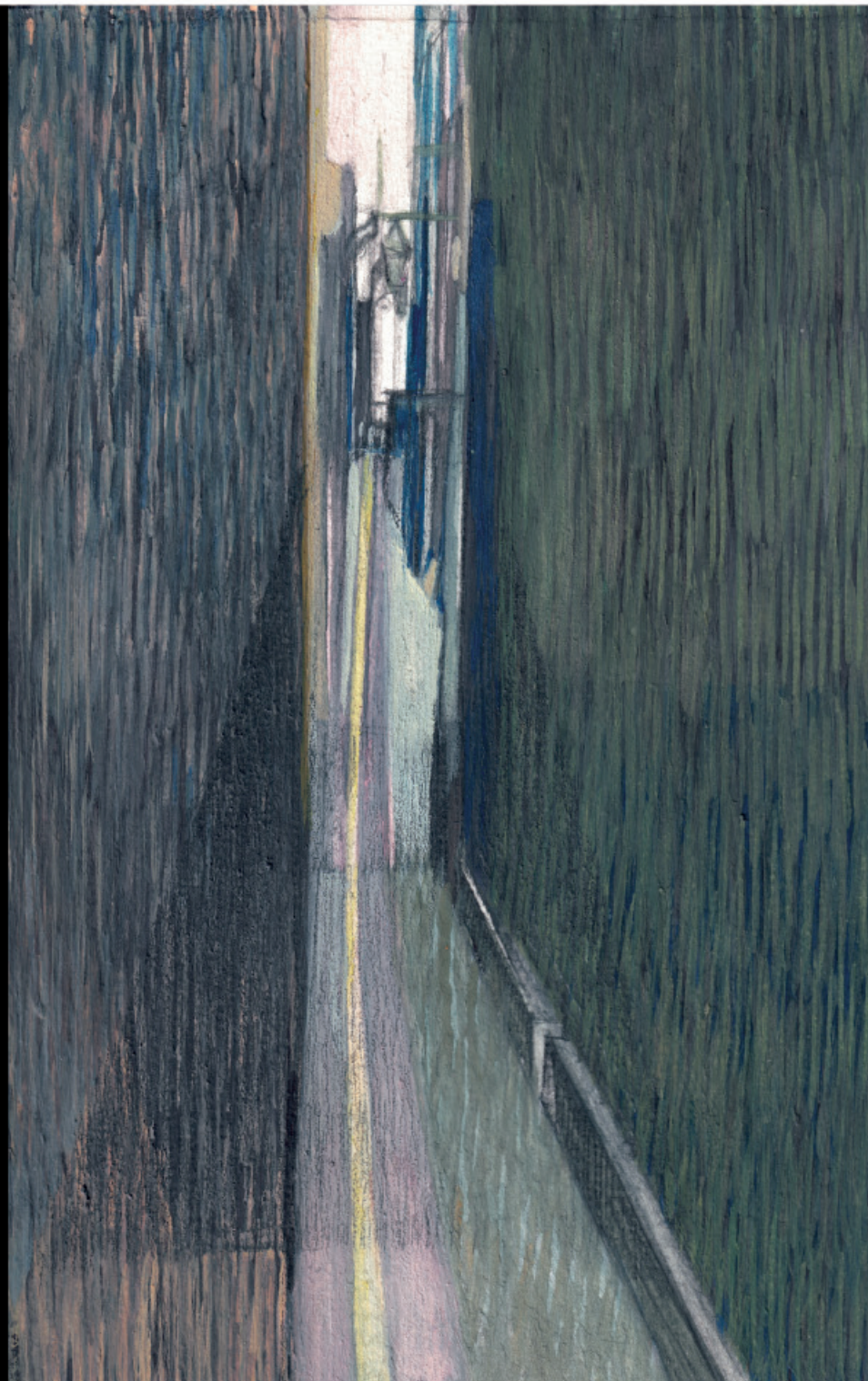
Magdalena Świercz-Wojteczek

wystawa malarstwa
Kielce 2019

Galeria Uniwersytecka 



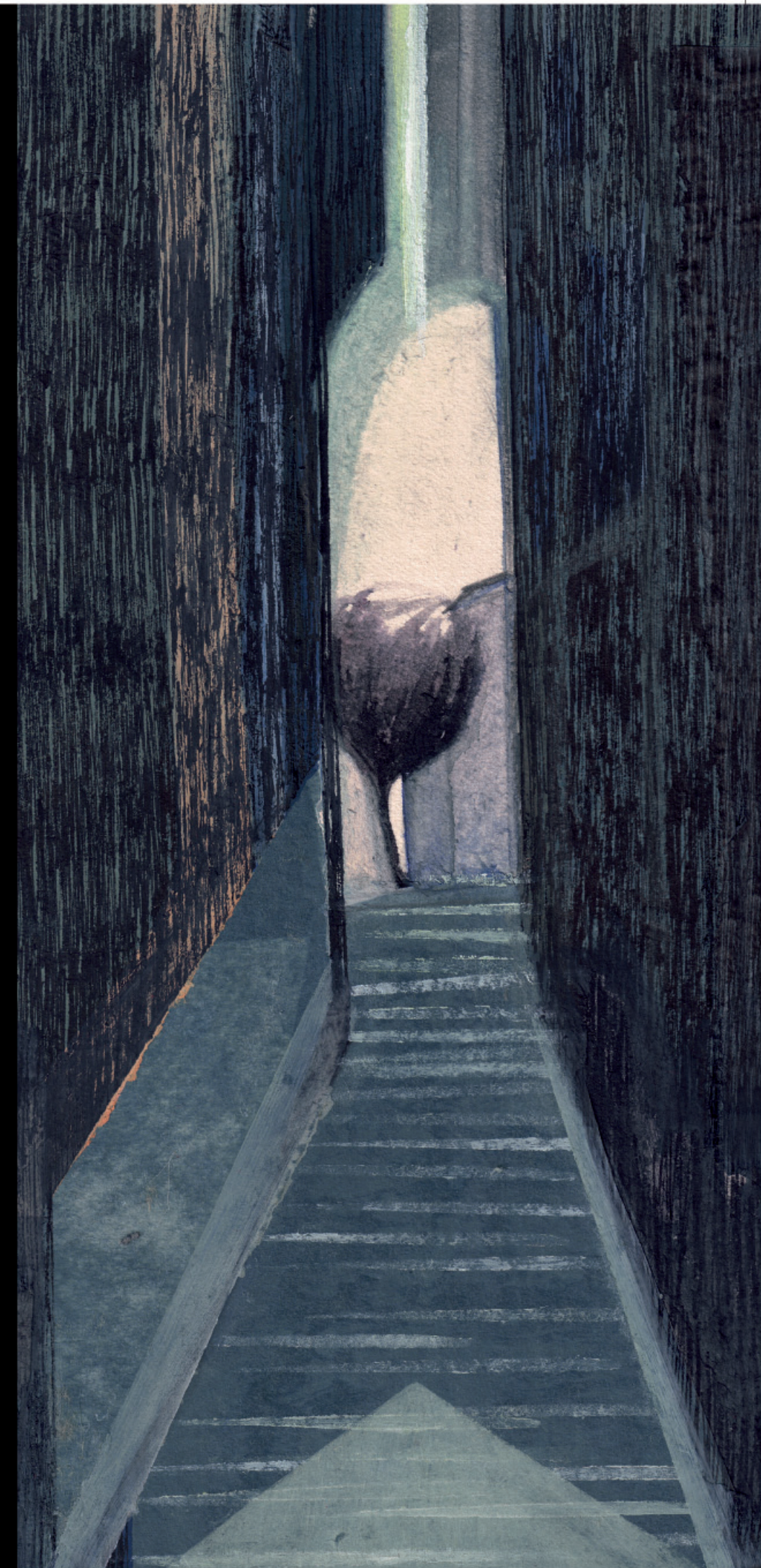
5 szkic do *Forty*, technika własna, papier/oprawa 35x23 cm, 2019



3 szkic do *Forty*, technika własna, papier/oprawa 35x23 cm, 2019



szkic *Okno*, technika mieszana, papier 10x23 cm, 2012



6 szkic do *Forty*, technika własna, papier/oprawa 35x23 cm, 2019