



OLYMPUS



Optyczne.pl



Galeria uniwersytecka 

Biblioteka Uniwersytecka w Kielcach  
ul. Świętokrzyska 21e, Kielce 25-406  
tel: +48 41 349 7155 (Sekretariat), 41 349 7175 (Galeria)  
e-mail: buk@ujk.edu.pl  
www.buk.ujk.edu.pl

Kurator wystawy: Aneta Tkacz  
Identyfikacja wizualna wystawy: Iwona Plucner

Marcin Dobas  
Fotowyprawy

Kielce

27 kwietnia - 4 czerwca 2016



- [www.dobas.art.pl](http://www.dobas.art.pl)
- [www.dobas.art.pl/blog](http://www.dobas.art.pl/blog)
- [www.facebook.com/dobas.art](https://www.facebook.com/dobas.art)
- [www.instagram.com/marcindobas](https://www.instagram.com/marcindobas)



**Marcin Dobas** (ur. w 1982 r. w Warszawie), fotograf polskiej edycji magazynu „National Geographic”. Specjalizuje się głównie w fotografii podróżniczej, krajobrazowej, przyrodniczej oraz podwodnej. Ukończył studia na wydziale geologii i pracuje jako ratownik górski i pilot wycieczek. Od wielu lat podróżuje z aparatem, docierając do odległych zakątków świata. Zdjęcia i relacje z jego podróży publikowane były w wielu zagranicznych magazynach, przewodnikach, kalendarzach i albumach, pokazywane na wystawach indywidualnych i zbiorowych oraz podczas festiwali podróżniczych. Publikował między innymi w polskiej i ogólnosiwiatowej edycji „National Geographic”, „National Geographic Traveler”, „Focus”, „Foto”, „Digital Camera Polska”, „Podróże”, „Jachting”, „Newsweek”, „Poznaj Świat”, „Witaj w podróży”, „Voyage”, „Harper’s Bazaar” i „Laif”. Jest laureatem wielu krajowych i międzynarodowych konkursów fotograficznych: „European Wildlife Photographer of the Year”, „Memorial Maria Luisa”, „Grand Press Photo”, „BZWBK Press Foto” czy „Wielki Konkurs National Geographic”. Chętnie dzieli się swoją pasją i wiedzą z innymi w ramach warsztatów i plenerów fotograficznych. Swoje spostrzeżenia i doświadczenia z pracy fotografa przekazuje w cyklu artykułów publikowanych w magazynach branżowych oraz na stronach poświęconych fotografii. Jest ambasadorem marki Olympus oraz członkiem międzynarodowego zespołu fotografów Olympus Visionaries. Ścisłe współpracuje również z takimi markami jak Hoya, Lowepro i Eizo. Pod koniec 2015 roku ukazała się jego książka wydana przez National Geographic pod tytułem *Fotowyprawy czyli dziewięć opowieści o fotografii*.

Wystawa w Galerii Uniwersyteckiej przedstawia fotografie, które powstały w trakcie dalekich wypraw do Nowej Zelandii, Islandii, Nepalu, Wielkiej Brytanii, Norwegii, Finlandii, Szwecji, Szwajcarii, Maroka, Egiptu, Tajlandii czy Malesji. Marcin Dobas to fotograf, który doskonale zna swój sprzęt i umie odpowiednio się nim posłużyć. Podczas wyjazdów i wypraw fotograficznych skutecznie wykorzystuje okazje do uchwycenia wyjątkowych obrazów. Odkrywa miejsca nadzwyczajne, malownicze i urzekające. Pracy fotografa towarzyszą przygody, które nierzadko bywają niebezpieczne. Efekty są zachwycające. To nie tylko kwestia aparatu fotograficznego. Dobre zdjęcie powstaje dzięki zmysłowi obserwacji, poczuciu estetyki i rozumieniu czemu ma służyć efekt końcowy. Dochodzą do tego jeszcze inne aspekty, jak wycucie światła czy kadrowanie, ale przede wszystkim pasja i przyjemność, jaką się czerpie z obcowania z naturą, a także jasno wytyczony cel i dobra organizacja. Niewątpliwie Autor fotografii, które oglądamy na wystawie to artysta, który wszystkie te cechy posiada i wkłada całe serce w swoją pracę.



*Fotografia podróżnicza to jednak styl życia wymuszający sposób podróżowania zupełnie inny od turystycznego. W terenie priorytetem są zdjęcia, a nie wypoczynek. Najważniejsze, aby o odpowiedniej porze znaleźć się w odpowiednim miejscu. Jeśli wiem, że będę fotografował wschód słońca w górach albo zorzę polarną nad lodowcem – najlepszym rozwiązaniem będzie spędzenie nocy pod namiotem – czy to na przełęczy, czy to na przedpolu lodowca. Gdy coś zacznie się dziać, będę już na miejscu i wystarczy, że wysunę się ze swego śpiwora, aby zacząć pracę.*

Marcin Dobas

