

O ZADANIU

Nazwa zadania: *Opracowanie i digitalizacja zbiorów XIX wiecznych (kontynuacja)* - zadanie finansowane w ramach umowy nr 588/P-DUN/2018 ze środków Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego przeznaczonych na działalność upowszechniającą naukę.

Termin realizacji: 2 styczeń 2018 r. - 31 grudzień 2019 r.

Wykonawca projektu: Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach - Biblioteka Uniwersytecka

Wartość zadania: 385 718, 00 zł

Kwota dofinansowania MNiSW (DUN) – 355 718, 00 zł

Przedmiotem zadania jest zabezpieczenie i upublicznienie unikatowych materiałów XIX - wiecznych w postaci cyfrowej. Zadanie obejmuje konserwację zachowawczą, digitalizację zabytkowych zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, w celu ich ochrony i zabezpieczenia, a także utrwalenia i udostępnienia szerszemu odbiorcy. W ramach zadania zostanie zabezpieczonych 7 200 woluminów XIX-wiecznych, w tym 1200 unikalnych w skali kraju druków zwartych udostępnionych będzie w postaci cyfrowej w domenie publicznej (300 000 wykonanych skanów).

Zadanie to jest kontynuacją i rozszerzeniem przedsięwzięcia realizowanego od 2015 roku, którego celem jest udostępnienie elektroniczne kompleksowo opracowanych wszystkich XIX - wiecznych druków znajdujących się w wersji papierowej w zbiorach Biblioteki Uniwersyteckiej Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach.

CEL OGÓLNY

Poszerzenie dostępu do zabytkowych dokumentów - jak najszersze udostępnienie dokumentów stanowiących cenną spuściznę naukową polskiej humanistyki oraz nauk ścisłych poprzez ich opracowanie oraz digitalizację i publikację w sieci internet, co umożliwi szybki i nieograniczony dostęp do ww. zasobu szerokiemu kręgu użytkowników w kraju, jak i za granicą.

CELE SZCZEGÓŁOWE

1. Zabezpieczenie, naukowe opracowanie, zdigitalizowanie unikatowych materiałów oprawnych;
2. Zachowanie unikatowej spuścizny dla przyszłych pokoleń;
3. Wyrównanie szans dostępu do różnych publikacji osobom pochodzącym z małych miast i wsi lub innych miejsc oddalonych od ośrodków akademickich i naukowych;
4. Integracja społeczna zmierzająca do ograniczenia dyskryminacji wynikającej z braku odpowiedniej infrastruktury badawczo - edukacyjnej, stworzenie warunków szkołom wyższym i ośrodkom naukowo - badawczym o charakterze dydaktycznym szerokiego współdziałania w

tworzeniu Europejskiej Przestrzeni Badawczej oraz zwiększenie potencjału naukowo-badawczego szkół wyższych, poprawa jakości kształcenia i dostępu do wiedzy;

5. Prezentacja wzorcowego modelu digitalizacji i udostępniania zasobów w oparciu o wolne licencjonowanie treści i otwarte standardy techniczne – zapewniające najwyższy poziom dostępności, a więc i korzyści społecznych z digitalizowanego zasobu;

REZULTATY

1. Powstanie bazy 1 200 dokumentów elektronicznych (tj. 300 000 wykonanych skanów) opracowanych i udostępnionych w sieci internet;
2. Podniesienie bezpieczeństwa zabytkowego zbioru bibliotecznego, dzięki zapewnieniu dostępu do treści materiałów, bez konieczności udostępniania oryginałów;
3. Zapewnienie cyfrowej archiwizacji unikatowych dokumentów.

ETAPY ZADANIA

Etap pierwszy: Prace techniczne i opracowanie druków oprawnych.

1. Wyłączenie z magazynu Wypożyczalni książek XIX w.
2. Sprawdzenie kolekcji XIX wieku (całość księgozbioru tj. 7200 egzemplarzy): wyłączenie z kolekcji książek, których lata wydania są po 1900 roku; wyszukanie książek, które nie są wprowadzone do systemu bibliotecznego Aleph Biblioteki Uniwersyteckiej UJK; wyszukanie książek, które są w systemie bibliotecznym Aleph Biblioteki Uniwersyteckiej UJK, ale mają niepełny opis tzn. nie ma ich w Katalogu Centralnym Nukat; wypisanie kart książek, które są nieczytelne bądź zniszczone.
3. Przygotowanie książek wyłączonych ze zbiorów magazynowych do odkażenia i odkwaszenia, spakowanie tych książek, a następnie włączenie ich do ciągu numerycznego w pomieszczeniu przeznaczonym dla kolekcji XIX wieku.
4. Wyszukanie w bazach (Federacja Bibliotek Cyfrowych, Europeana) książek, które nie zostały zdigitalizowane w BU UJK, ale wirtualne kopie papierowych egzemplarzy znajdujących się w BU UJK są dostępne w innych bibliotekach cyfrowych. Wybranie do digitalizacji 1 200 unikatowych i cennych druków oprawnych.
5. Konserwacja: usługa dezynfekcji i odkwaszania.
6. Zakup materiałów do archiwizacji.
7. Zakup sprzętu komputerowego.
8. Opracowanie formalne.

Etap drugi: Digitalizacja i udostępnienie zbioru w sieci internet

1. Digitalizacja 1 200 druków zwartych tj. wykonanie 300 000 skanów.
2. Sukcesywne pakowanie zdezynfekowanych i odkwaszonych XIX - wiecznych druków zwartych do pudeł.
3. Podpięcie linków do całej kolekcji XIX - wiecznych druków zwartych w Centralnym Katalogu Nukat.
4. Udostępnienie 1 200 druków zwartych w Bibliotece Cyfrowej UJK, platforma dLibra (a tym samym na platformie Federacji Bibliotek Cyfrowych i Europeana).

ZESPÓŁ

Kierownik naukowy – mgr Karolina Wicha

Kustosz kolekcji – dr Henryk Suchojad

Kwerenda naukowa w bibliotekach cyfrowych – mgr Anna Klimaszewska

Selekcja – mgr Marta Kołomańska, mgr Aldona Majkowska,

Przygotowanie techniczne materiałów – mgr Magdalena Cieślik

Opracowanie formalne – mgr Katarzyna Król-Golda

Opracowanie techniczne - mgr Urszula Golda

Digitalizacja – mgr Ewa Brąś, Andrzej Lesiak, Ewelina Łojek, Radosław Januszewski,
Katarzyna Zaborek

Redaktor cyfrowy – mgr Andrzej Antoniak

Redaktor – administrator – mgr inż. Marcin Gabryś



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego