

Biblioteka Uniwersytecka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach,
Instytut Sztuk Pięknych Wydziału Pedagogicznego i Artystycznego
Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach
i Oddział Kielecki Stowarzyszenia Historyków Sztuki

Program konferencji

SZTUKA W ŚWIĘTOKRZYSKIEM W XIX i XX WIEKU

23 listopada 2017 r.

9.00 – 9.15. Otwarcie konferencji

Prowadzący obrady: Henryk Suchojad

9.15 – 9.35 Jakub Lewicki, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, *Między Warszawą, Lwowem i Krakowem. Kształtowanie się kieleckiego środowiska architektonicznego*.

9.35 – 9.55 Małgorzata Karkocha, Uniwersytet Łódzki, *Kościół parafialny w Rembieszycach jako przykład fundacji szlacheckiej*

9.55 – 10.15 Michał Pszczółkowski, Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku, *Architektura szkolna lat międzywojennych na terenie woj. kieleckiego – wartość i problemy ochrony*

10.15 – 10.35 Elżbieta Jeżewska, Kielce, *O artystach upamiętnionych na kieleckim honorowym postumencie fundacji Tomasza Zielińskiego (1802-1858)*

10.35 – 11.00 przerwa

Prowadzący obrady: Marian Rumin

11.00 – 11.20 Małgorzata Niechaj, Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, *Neogotyckie wyposażenie wnętrza gotyckiego kościoła w Szańcu*

11.20 – 11.40 Małgorzata Gorzelak, Muzeum Diecezjalne w Kielcach, *Wojciech Gerson. Zapomniany tryptyk.*

11.40 – 12.00 Urszula Stępień, Muzeum Diecezjalne w Sandomierzu, *Sztuka XIX w. w zbiorach Muzeum Diecezjalnego w Sandomierzu z daru ks. Jana Wiśniewskiego.*

12.00 – 12.20 Kamil Szpunar, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, *Pałac Dembińskich w Rusinowie w świetle inwentarzy z 1777 i 1801 roku jako przykład dworu szlacheckiego przełomu XVIII i XIX wieku.*

12.20 – 12.50 dyskusja

12.50 – 14.00 przerwa, poczęstunek

Prowadzący obrady: Stanisława Zacharko-Łagowska

14.00 – 14.20 Krzysztof Gombin, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, *Kielecki okres w twórczości Kazimierza Wiśniewskiego.*

14.20 – 14.40 Bożena Kostuch, Muzeum Narodowe w Krakowie, *Wincenty Potacki, nestor śmielowskich projektantów*

14.40 – 15.00 Małgorzata Korpała, Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie, *Nowe aranżacje wnętrz sakralnych z pierwszej połowy XX wieku na terenie dawnego województwa kieleckiego.*

15.00 – 15.20 Leszek Dziedzic, Muzeum Historii Kielc, *Mozaiki grunwaldzkie małżonków Husarskich w Kielcach*

15.20 – 15.35 przerwa

Prowadzący obrady: Piotr Rosiński

15.35 – 15.55 Stanisława Zacharko-Łagowska, Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach, *Paweł Pierściński (1938-2017). Poza krajobrazem.*

15.55 – 16.15 Marian Rumin, Kielce, *Na ścieżkach wystawiennictwa artystycznego w Kielcach (Pro domo sua – kieleckie Biuro Wystaw Artystycznych)*

16.15 – 16.35 Marta Bolińska, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, *W starym dworku. Tajemnice Nagłowic we wspomnieniach Joanny Olczak-Ronikier (Wtedy. O powojennym Krakowie)*

16.35 dyskusja, zakończenie konferencji