

Bogato ilustrowany tom zawiera 15 tekstów poświęconych różnym zagadnieniom związanym ze sztuką i kulturą regionu świętokrzyskiego okresu ostatnich dwóch stuleci. Jest kontynuacją i nawiązaniem do opublikowanego w 2017 roku studium *Sztuka w Świętokrzyskiem. Średniowiecze i czasy nowożytne*.



Spis treści:

- Wykaz źródeł i ich skróty, s. 11
- Małgorzata Karkocha, Kościół parafialny w Rembieszycach jako przykład fundacji szlacheckiej, s. 13
- Kamil Szpunar, Pałac Dembińskich w Rusinowie w świetle inwentarzy z 1777 i 1801 roku jako przykład rezydencji szlacheckiej przełomu XVIII i XIX wieku, 23
- Elżbieta Jeżewska, O artystach upamiętnionych na kieleckim honorowym postumencie z 1854 roku fundacji Tomasza Zielińskiego, s. 39
- Małgorzata Niechaj, Neogotyckie wyposażenie gotyckiego kościoła w Szańcu, s. 63
- Bożena Sabat, O Ludwice Groppler, bohaterce portretu Rafała Hadziewicza, s. 83
- Małgorzata Gorzelak, Wojciech Gerson, Władysław Stadnicki: jubileuszowe retabulum dla księdza biskupa, s. 99
- Urszula Stępień, Zabytki z XIX i XX wieku pochodzące z kolekcji księdza Jana Wiśniewskiego w Muzeum Diecezjalnym w Sandomierzu, s. 125
- Michał Pszczółkowski, Architektura szkolna lat międzywojennych na terenie województwa kieleckiego. Wartość i problemy ochrony, s. 143
- Małgorzata Korpała, Nowe aranżacje wnętrz sakralnych z pierwszej połowy XX wieku na terenie dawnego województwa kieleckiego, s. 159
- Krzysztof Gombin, Kielecki okres w twórczości Kazimierza Wiszniewskiego, s. 171
- Bożena Kostuch, Wincenty Potacki (1904–2001), nestor ómiełowskich projektantów, s. 185
- Leszek Dziedzic, Mozaiki grunwaldzkie w Kielcach, s. 197
- Stanisława Zacharko-Łagowska, Paweł Pierściński – poza krajobrazem, s. 205
- Marian Rumin, Na ścieżkach wystawiennictwa artystycznego w Kielcach (*Pro domo sua* – kieleckie Biuro Wystaw Artystycznych jako miejsce wystaw nieustających), s. 211
- Marta Bolińska, Listy na strychu. Nagłowice we wspomnieniach Joanny Olczak-Ronikier (*Wtedy. O powojennym Krakowie*), s. 225
- Indeks osób, s. 239
- Ilustracje, s. 255

***Sztuka w Świętokrzyskiem. Studia z historii kultury i sztuki w XIX i XX wieku*, pod redakcją Jolanty Drążyk, Piotra Rosińskiego, Henryka Suchojada, Kielce: Wydawnictwo Uniwersytetu Jana Kochanowskiego 2019, 320 s.**

