

Załącznik nr 2 do Regulaminu Udostępniania Zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach/Biblioteka Cyfrowa

Przepisy ogólne § 1

1. Biblioteka Cyfrowa jako jednostka należąca do Biblioteki jest objęta jej regulaminem udostępniania.
2. Celem Biblioteki Cyfrowej jest:
 - 1) udostępnianie w wersji cyfrowej wybranych skryptów, monografii, materiałów konferencyjnych, artykułów z czasopism naukowych Uniwersytetu Jana Kochanowskiego prac magisterskich, rozpraw doktorskich i habilitacyjnych;
 - 2) archiwizowanie i udostępnianie najczęściej wykorzystywanych materiałów, do których dostęp w Bibliotece jest utrudniony ze względu na liczbę dostępnych egzemplarzy lub ich stan fizyczny.

Umieszczanie dokumentów w Bibliotece Cyfrowej § 2

1. Obiekty cyfrowe zamieszczone w Bibliotece Cyfrowej stanowią własność intelektualną i podlegają ochronie zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa autorskiego.
2. Autorzy mogą dostarczać swoje dzieła do Biblioteki Cyfrowej po uprzednim podpisaniu umowy licencyjnej precyzującej warunki udostępniania (czas przechowywania publikacji w Bibliotece Cyfrowej, sposób jej prezentacji i tryb wprowadzenia zmian treści) dokumentu i wypełnieniu karty opisu bibliograficznego dokumentu.
3. W przypadku, gdy do Biblioteki Cyfrowej wpłynie uzasadniony protest związany z prawem autorskim, opublikowane wcześniej dzieło zostanie natychmiast usunięte z domeny publicznej do archiwum zamkniętego.

Uprawnienia do korzystania z zasobów Biblioteki Cyfrowej § 3

1. Obiekty cyfrowe znajdujące się w Bibliotece Cyfrowej służą przede wszystkim do celów naukowych, dydaktycznych oraz edukacyjnych i mogą być wyłącznie wykorzystywane do własnego użytku.
2. Kopiowanie obiektów cyfrowych zamieszczonych w Bibliotece Cyfrowej jest dozwolone pod warunkiem, że publikacja ich treści nie będzie miała znamion działalności komercyjnej i zostanie zaopatrzona w informację o źródle pochodzenia obiektu wraz z odsyłaczem do odpowiedniej strony Biblioteki Cyfrowej.
3. Zabronione jest systematyczne, niezgodne z prawem autorskim reprodukcje, gromadzenie na własnych nośnikach, redystrybucja i odsprzedaż obiektów cyfrowych zamieszczonych w Bibliotece Cyfrowej.
4. Wykorzystanie obiektu cyfrowego zamieszczonego w Bibliotece Cyfrowej do celów komercyjnych jest zabronione.
5. Biblioteka zachowuje prawo, w wyjątkowych przypadkach, do niewyrażenia zgody na wykorzystanie obiektów z Biblioteki Cyfrowej na innych stronach www.

CENNIK § 4

1. Korzystanie z materiałów zamieszczonych w Bibliotece Cyfrowej jest bezpłatne.
2. Płatne jest wykonanie na zamówienie skanu lub mikrofilmu na własny użytek z materiałów nie zamieszczonych w Bibliotece Cyfrowej.

3. Prawo złożenia zamówienia na wykonanie skanu lub mikrofilmu przysługuje Czytelnikom wymienionym w §3 Regulaminu Udostępniania Biblioteki.

4. Termin realizacji zamówienia jest każdorazowo ustalany indywidualnie z Zamawiającym.

5. W przypadku większych zamówień Biblioteka zastrzega sobie prawo do pobrania zaliczki w wysokości 10 proc. wartości całego zamówienia.

6. Koszty usług:

L.p.	rodzaj usługi	jednostka miary	cena brutto w zł
1.	Skanowanie z oryginału w rozdzielczości do 600 dpi do formatu A-1	1 skan	5,00
2.	Skanowanie z oryginału w rozdzielczości do 600 dpi do formatu A-2	1 skan	2,00
3.	Skanowanie z oryginału w rozdzielczości do 600 dpi do formatu A-3	1 skan	1,00
4.	Skanowanie z oryginału w rozdzielczości do 600 dpi do formatu A-4	1 skan	0,50
5.	Skanowanie z oryginału (wydanie sprzed 1950 r.) w rozdzielczości do 600 dpi do formatu A-1	1 skan	10,00
6.	Skanowanie z oryginału (wydanie sprzed 1950 r.) w rozdzielczości do 600 dpi do formatu A-2	1 skan	4,00
7.	Skanowanie z oryginału (wydanie sprzed 1950 r.) w rozdzielczości do 600 dpi do formatu A-3	1 skan	2,00
8.	Skanowanie z oryginału (wydanie sprzed 1950 r.) w rozdzielczości do 600 dpi do formatu A-4	1 skan	1,00
9.	Skanowanie z mikroform (pojedyncze klatki)	1 klatka	0,50
10.	Prace przy plikach wymagających dodatkowej obróbki na komputerze (np. kadrowanie, prostowanie, filtrowanie, kontrastowanie)	za każdą rozpoczętą godzinę pracy	25,00
11.	Mikrofilmowanie oryginału dokumentu - usługa zawieszona	1 klatka	0,50
12.	Mikrofilmowanie oryginału dokumentu (wydanie sprzed 1950 r.) - usługa zawieszona	1 klatka	1,00
13.	Opłata za nagranie płyty CD/DVD (nośnik Biblioteki)	1 płyta	2,00
14.	Nagranie na własny nośnik Czytelnika		bezpłatnie
15.	Wysłanie skanów listem e-mail do 40 MB		bezpłatnie

Postanowienia końcowe

§ 5

Uwagi w sprawach związanych z korzystaniem ze zbiorów Biblioteki Cyfrowej można zgłaszać pracownikom Oddziału Komputeryzacji i Informatyzacji.

2. Rozstrzygnięcie spraw nieuregulowanych postanowieniami niniejszego regulaminu leży w kompetencji Dyrektora Biblioteki.

Umowa licencyjna niewyłączna Nr

Umowa zawarta w dniu

Pomiędzy **twórcą**.....

(imię i nazwisko)

dokładny adres zamieszkania.....

e-mail

zwanym dalej Licencjodawcą

a

Uniwersytetem Jana Kochanowskiego z siedzibą w Kielcach, ul. Żeromskiego 5,

25-369 Kielce,

NIP: 657-02-34-850, REGON: 000001407 zwanym dalej Licencjobiorcą, reprezentowanym przez:

1.

.....

2.

.....

§1

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest utwór zatytułowany

.....

.....

2. Licencjodawca przekazuje Licencjobiorcy kopie utworu w formie: *

- drukowanej
- pliku elektronicznego
- maszynopisu
- innej

§2

1. Licencjodawca oświadcza, że niniejsze dzieło nie narusza praw osób trzecich. Utwór został przygotowany z poszanowaniem praw autorskich innych twórców.

2. Licencjodawca oświadcza, że przysługują mu autorskie prawa majątkowe w zakresie objętym niniejszą umową.

3. Korzystanie z dzieła przez Licencjobiorcę nie będzie naruszać praw osób trzecich.

§3

1. Licencjodawca udziela Licencjobiorcy licencji niewyłącznej na korzystanie z utworu określonego w § 1.

2. Licencjodawca udziela licencjobiorcy zgody na korzystanie z utworu na następujących polach eksploatacji:

- a) zwielokrotnienia utworu techniką cyfrową (digitalizacja),
- b) wprowadzania utworu, jako całości lub jego części, do pamięci ogólnie dostępnego komputera,
- c) wprowadzania utworu do pamięci komputera udostępnianego na terenie Biblioteki i zezwalanie na dokonywanie zwielokrotnienia w formie wydruku komputerowego przez korzystających w ramach dozwolonego użytku osobistego,
- d) rozpowszechniania utworu online*:
 - udostępnienia w Internecie dla wszystkich bez ograniczeń
 - udostępniania online wyłącznie studentom Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach
 - inne ograniczenie.....

.....

§4

Licencja niniejsza ma charakter nieodpłatny.

§5

1. Umowa niniejsza zostaje zawarta na:*

- okres od..... do.....
- czas nieokreślony.....

2. Licencjodawca może umowę niniejszą wypowiedzieć z zachowaniem terminu wypowiedzenia 3 miesiący.

3. Licencjobiorca może umowę niniejszą wypowiedzieć z zachowaniem terminu wypowiedzenia 3 miesiący.

§6

Licencjodawca wyraża zgodę na zmianę formatu dokumentu, w jakim pierwotnie został zapisany utwór, bez zmiany jego treści, w zakresie uzasadnionym korzystaniem z utworu na podstawie niniejszej licencji.

§7

Licencjodawca wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych w celach związanych z funkcjonowaniem Biblioteki Cyfrowej.

§8

Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają zgody obu stron i zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 9

Do wszystkich spraw nie unormowanych w niniejszej umowie będą miały zastosowania obowiązujące przepisy ustawy z dn. 4.02.1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006r. nr 90, poz. 631 z póź. zmianami) oraz odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 10

Ewentualne spory wynikłe w związku z realizacją niniejszej umowy rozstrzygać będzie sąd właściwy dla Licencjobiorcy.

§ 11

Umowa sporządzona została w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron. Umowa jest ważna po podpisaniu przez obie strony. Licencjodawca po podpisaniu umowy prześle oba egzemplarze do Licencjobiorcy, który po jej podpisaniu odeśle jeden egzemplarz w terminie 14 dni.

* Niepotrzebne skreślić

.....
PODPIS Licencjobiorcy

.....
PODPIS Licencjodawcy